

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ» 1 КЛАСС

1. **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

1. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению

другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1. КЛАСС
   1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

* 1. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

* 1. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

* 1. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и

строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

1. КЛАСС
   1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

* 1. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,

аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным

и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

* 1. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

* 1. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

1. КЛАСС
   1. **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных

технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

* 1. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

* 1. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

* 1. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной

деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно

выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

1. КЛАСС

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

1. КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практически е работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 2 | 0 | 1 |  | рассматривать возможности использования,  применения изучаемых материалов при  изготовлении изделий, предметов быта и др.  людьми разных профессий; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/> |
| 1.2. | **Общее понятие об**  **изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 1 | 0 | 0 |  | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение,  разнообразие и основные свойства, понимать  отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Устный опрос; | [https://resh.edu.ru/search/?resh\_search\_widget%5Btype%5D=lesson&](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [resh\_search\_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh\_search\_](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [widget%5B\_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [oet8zSn7dbcLuxg](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в**  **зависимости от вида работы** | 1 | 0 | 0 |  | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте  материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место  по окончании работы под руководством учителя; | Устный опрос; |  |
| 1.4. | **Профессии родных**  **и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми**  **материалами и производствами.**  **Профессии сферы обслуживания** | 2 | 0 | 1 |  | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 2 | 1 | 1 |  | | приводить примеры  традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Контрольная работа; | | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> | |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование** | 1 | 0 | 1 | |  | под руководством учителя наблюдать, | | Практическая работа; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) [i-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) |
|  | **обрабатываемых** |  |  |  | | сравнивать, сопоставлять свойства бумаги | |  | |  |
|  | **материалов.** |  |  |  | | (состав, цвет, прочность); | |  | |  |
|  | **Использование** |  |  |  | | определять виды бумаги по цвету, | |  | |  |
|  | **конструктивных** |  |  |  | | толщине, | |  | |  |
|  | **особенностей** |  |  |  | | прочности. Осваивать | |  | |  |
|  | **материалов при** |  |  |  | | отдельные приёмы | |  | |  |
|  | **изготовлении изделий** |  |  |  | | работы с бумагой | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | (сгибание и складывание, сминание, | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | обрывание, | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | склеивание, резание | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | бумаги ножницами и | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | др.), правила безопасной работы, правила | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | разметки деталей | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | (экономия материала, | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | аккуратность); | |  | |  |
| 2.2. | **Основные технологические** | 1 | 0 | 1 | |  | выполнять  рациональную разметку (разметка на | | Практическая работа; | | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) |
|  | **операции ручной** |  |  |  | | изнаночной стороне материала; | |  | |  |
|  | **обработки материалов: разметка деталей,** |  |  |  | | экономия материала при разметке) | |  | |  |
|  | **выделение деталей,** |  |  |  | | сгибанием, по шаблону, на глаз и от | |  | |  |
|  | **формообразование** |  |  |  | | руки, по линейке (как | |  | |  |
|  | **деталей, сборка изделия, отделка изделия** |  |  |  | | направляющему | |  | |  |
|  | **или его деталей** |  |  |  | | инструменту без | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | откладывания размеров) с опорой на | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | рисунки, | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | графическую | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | инструкцию, | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | простейшую схему; | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | выполнять выделение | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | деталей способами | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | обрывания, вырезания; выполнять сборку | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | изделия с помощью клея и другими | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | способами; | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | выполнять отделку | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | изделия или его деталей (окрашивание, | |  | |  |
|  |  |  |  |  | | аппликация и др.); | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и**  **от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему**  **инструменту без откладывания**  **размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять  рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему  инструменту без  откладывания размеров) с опорой на рисунки,  графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами  обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами;  выполнять отделку  изделия или его деталей (окрашивание, | Практическая работа; | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1098171?me](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) [nuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений**  **(называние операций, способов и приёмов**  **работы,**  **последовательности** | 1 | 0 | 1 |  | читать простые графические схемы  изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/> |
| 2.5. | **Правила экономной и**  **аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять  рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему  инструменту без  откладывания размеров) с опорой на рисунки,  графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами  обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами;  выполнять отделку  изделия или его деталей (окрашивание, | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с**  **помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем** | 1 | 0 | 1 |  | применять правила  безопасной и аккуратной работы ножницами,  клеем; | Практическая работа; | [https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v\_masterskoi\_kondit](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [era\_kak\_rabotaet\_master](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 0 | 0 |  |  |  |  |  |
| 2.8. | **Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий** | 1 | 0 | 1 |  | определять названия и назначение основных  инструментов и  приспособлений для  ручного труда (линейка, карандаш, ножницы,  шаблон и др.),  использовать их в практической работе; | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) |
| 2.9. | **Наиболее**  **распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных**  **видов: сгибание и**  **складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 |  | выполнять  рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему  инструменту без  откладывания размеров) с опорой на рисунки,  графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами  обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами;  выполнять отделку  изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Практическая работа; |  |
| 2.10 | **Резание бумаги**  **ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон** | 1 | 0 | 1 |  | применять правила  безопасной и аккуратной работы ножницами,  клеем; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view> |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 1 | 0 | 1 |  | Отбирать пластилин  (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступной по**  **сложности формы из**  **них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы** | 0 | 0 |  |  |  |  |  |
| 2.13. | **Виды природных**  **материалов (плоские —листья и объёмные**  **—орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 1 |  | Сравнивать и классифицировать  собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) [2957283.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с**  **замыслом, составление композиции, соединение деталей** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать для  подготовки материалов к работе технологии  сушки растений; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать строение  (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой; | Практическая работа; |  |
| 2.16. | **Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Определять названия и назначение основных  инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы; | Практическая работа; |  |
| 2.17. | **Отмеривание**  **и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 1 | 1 | 0 |  | Выполнять строчку прямого стежка; | Контрольная работа; |  |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 0 | 0 |  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/> |
| Итого по модулю | | 15 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Простые и объёмные**  **конструкции из разных материалов (пластические массы,**  **бумага, текстиль и др.) и способы их создания** | 2 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы,  бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; |  |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное**  **расположение**  **в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия,  детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать  конструкции образцов изделий, выделять основные и  дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения;  анализировать  конструкцию изделия по рисунку, фотографии,  схеме; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view> |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных  материалов; | Практическая работа; |  |
| 3.4. | **Образец, анализ**  **конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия,  детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать  конструкции образцов изделий, выделять основные и  дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения;  анализировать  конструкцию изделия по рисунку, фотографии,  схеме; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/> |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы,  бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | **Взаимосвязь**  **выполняемого действия и результата.**  **Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от**  **желаемого/необходимого результата; выбор**  **способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла** | 2 | 1 | 1 |  | Определять порядок действий в зависимости от  желаемого/необходимого результата;  выбирать  способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого  результата/замысла; | Контрольная работа; |  |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные  учителем на информационных носителях; | Практическая работа; |  |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в  рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view> |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 25 |  | | | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность** | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.  Изготавливать изделия с учётом данного принципа; | Устный опрос; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/> |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 2 | 0 | 1 |  | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view> |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия**  **в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 1 | 0 | 1 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/> |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 2 | 0 | 2 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994>? |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про-**  **фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.**  **Культурные традиции** | 1 | 0 | 0 |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384>? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 1 | 0 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/> |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.**  **Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; |  |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-**  **маги и др.), сборка изделия (сшивание)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Устный опрос; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view> |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическая работа; |  |
| 2.4. | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия** | 1 | 0 | 1 |  | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; | Практическая работа; |  |
| 2.5. | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view> |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё; | Практическая работа; |  |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений** | 1 | 0 | 1 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696>? |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view> |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 0 | 1 |  | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку; | Практическая работа; |  |
| 2.11. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991>? |
| 2.12. | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать изделия в технике оригами; | Практическая работа; |  |
| 2.13. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическая работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | 1 | 0 | 1 |  | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных); | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [4239419.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) |
| 2.15. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789>? |
| 2.16. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности; | Практическая работа; |  |
| 2.17. | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами; | Практическая работа; |  |
| 2.18. | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/> |
| 2.19. | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка); | Практическая работа; |  |
| 2.20. | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; | Контрольная работа; |  |
| Итого по модулю | | 14 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | 2 | 0 | 2 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851>? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 3 | 0 | 3 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view> |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 3 | 0 | 3 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [dergunchik-2klass-5616293.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | 2 | 1 | 1 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Контрольная работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view> |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1> |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | 1 | 0 | 1 |  | Воспринимать книгу как источник информации; | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2.5 | 28 |  | | | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161>? |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства** | 1 | 0 | 1 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639>? |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 1 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; |  |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Устный опрос; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063>? |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** | 2 | 0 | 1 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); | Практическая работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 1 | 0 | 1 |  | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Практическая работа; |  |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 2 | 0 | 1 |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Практическая работа; |  |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых**  **ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 | 0 | 1 |  | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; | Практическая работа; |  |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 2 | 0 | 1 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; |  |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** | 1 | 1 | 0 |  | Использовать свойства материалов при работе над изделиями; | Контрольная работа; |  |
| Итого по модулю | | 13 |  | | | | | |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки  деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа,  отверстия шилом; | Практическая работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и  изменений); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200>? |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Практическая работа; |  |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий**  **и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Обобщать (называть) то новое, что освоено; | Практическая работа; |  |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190>? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала; | Практическая работа; |  |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практическая работа; |  |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и  изменений); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view> |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Решать простейшие задачи технико- технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638>? |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; |  |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214>? |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406>? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570>? |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701> |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; | Практическая работа; | [https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) [izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) [sposoba-styazhki-detaley-1574770.html](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Контрольная работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298>? |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view> |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора**  **«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 2 |  | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885>? |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 2 | 0 | 2 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) [statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 1 | 0 | 1 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view> |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view> |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 2 | 1 | 1 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Контрольная работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | Практическая работа; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [3142837.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Практическая работа; |  |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014> |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)**  **с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); | Практическая работа; |  |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** | 1 | 0 | 1 |  | Создавать небольшие тексты, редактировать их; | Практическая работа; |  |
| Итого по модулю | | 3 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2.5 | 26.5 |  | | | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации** | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1> |
| 1.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056>? |
| 1.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации; | Практическая работа; |  |
| 1.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Практическая работа; |  |
| 1.5. | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой** | 2 | 0.5 | 1 | 30.09.2022  07.10.2022 | Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой); | Контрольная работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891>? |
| Итого по модулю | | 7 |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** | | | | | | | | |
| 2.1. | **Профессии и технологии современного мира** | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Устный опрос; |  |
| 2.2. | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Тестирование; |  |
| 2.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)** | 1 | 0 | 1 | 28.10.2022 | Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/268184> |
| 2.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; | Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083>? |
| 2.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты** | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/> |
| 2.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/375331> |
| 2.7. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)** | 2 | 0 | 2 | 02.12.2022  09.12.2022 | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно; | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123>? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого**  **в течение учебного года** | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.); | Практическая работа; | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1> |
| 2.9. | **Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 2 | 1 | 1 | 23.12.2022  13.01.2023 | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам; | Контрольная работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/> |
| Итого по модулю | | 11 |  | | | | | |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** | | | | | | | | |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.); | Устный опрос; | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004>? |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов**  **«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.** | 2 | 0 | 2 | 27.01.2023  03.02.2023 | Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное); | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/> |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ** | 2 | 0 | 1 | 10.02.2023  17.02.2023 | На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки; | Практическая работа; | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/> |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота** | 2 | 0 | 1 | 24.02.2023  03.03.2023 | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом; | Практическая работа; |  |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота** | 2 | 0 | 1 | 10.03.2023  17.03.2023 | Составлять простой алгоритм действий робота; | Практическая работа; |  |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 2 | 1 | 1 | 24.03.2023  07.04.2023 | Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Контрольная работа; |  |
| Итого по модулю | | 11 |  | | | | | |
| **Модуль 4. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами** | 0.25 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.); | Устный опрос; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) [t/222707/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) |
| 4.2. | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в**  **соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) [t/222734/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) |
| 4.3. | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 0.25 | 0 | 0.25 | 21.04.2023 | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; | Практическая работа; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) [t/222869/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) |
| 4.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.25 | 0 | 0.25 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Практическая работа; | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/a](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [tomic\_objects/7060555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555)? |
| 4.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.04.2023 | Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами; | Практическая работа; | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/a](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [tomic\_objects/7210155](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155)? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |  |
| 4.7. | **Технология обработки текстильных материалов.**  **Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования** | 0.5 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Понимать технологию обработки текстильных материалов; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view)  [/1303585/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) |
| 4.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями**  **конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 | 12.05.2023 | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия; | Практическая работа; | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1)  [\_spec/271968/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) |
| 4.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.05.2023 | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам); | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |  |
| 4.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Практическая работа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий** | 0.25 | 0 | 0 | 26.05.2023 | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |  |
| 4.12. | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.**  **Комбинированное использование разных материалов** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | Контрольная работа; |  |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 21 |  |  | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология, 4класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования.Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.)Москва 2021г

Поурочные разработки к учебнику "Технология" (1-4 классы)Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1-4 классы. Сценарии уроков и органайзер для учителя

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://uchebnik.mos.ru/main https://resh.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование( компьютер,проектор, экран навесной)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц. Электронные учебники

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Альбомы демонстрационного и раздаточного материала