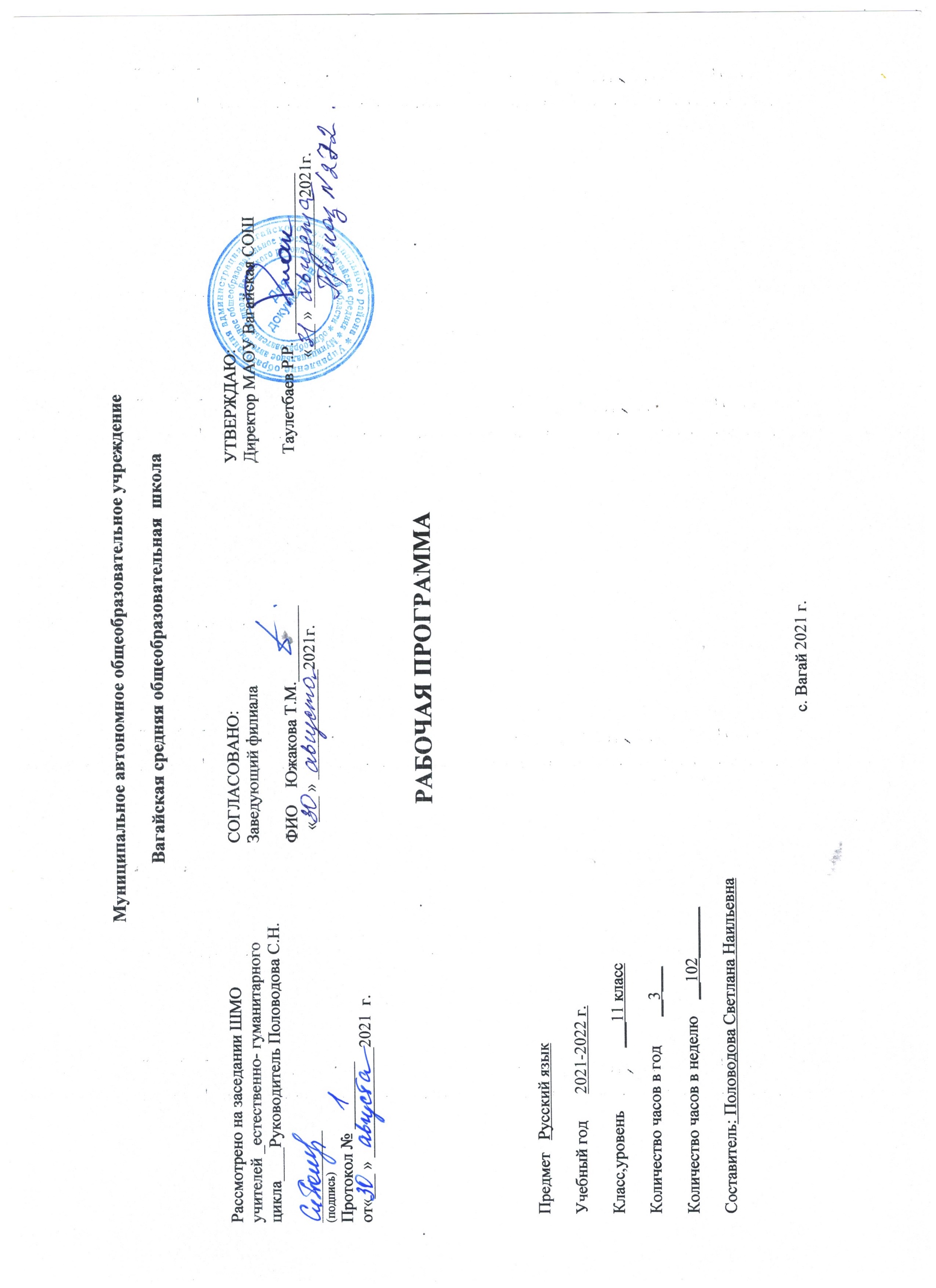
****

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, го-

товности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

• разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками

научно-технической информации;

• умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу;

участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой)

в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметными результатами** освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от комму-

никативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях,официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

• создание устных и письменных монологических идиалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме

орфографических и пунктуационных норм;

• соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

• осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его при-

знаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической

стороны речевого высказывания.

**2.Содержание учебного предмета**

**Русский язык как составная часть национальной культуры**

Основные сведения о языке и речи

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности..

**Функциональная стилистика**

**Функциональная стилистика как раздел лингвистики,** который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии

**Современное учение о функциональных разновидностях языка.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

**Речевой жанр**как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

**Разговорная речь.***Сфера применения разговор­ной речи:* разговорно-бытовая.*Основная функция разговорной речи:* общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. *Основные разновидности разговорной речи:* разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. *Основные признаки разго­ворной речи*: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мими­ки и жестов при устном обще­нии.Языковые *средства разговор­ной речи:* лексические(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологичес­кие(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

**Официально-деловой стиль речи.***Сфера применения:* админи­стративно-правовая. *Основные функции офици­ально-делового стиля*: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. *Основные разновидности (подстили) офици­ально-делового стиля:*законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. *Основные особенности офици­ально-делового стиля:* императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.*Основные жанры офици­ально-делового стиля:* законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка,

письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи.***Сфера применения:* научная. *Основные функции научного сти­ля*: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. *Основные разновидности (подстили) научного стиля*: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. *Основные особенности науч­ного стиля*: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер. *Языковые средства научного стиля*: лексические(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтак­сические(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

**Публицистический стиль речи.***Сфера применения:* общест­венно-политическая. *Основные функции публицисти­ческого стиля:* сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.Основные разновидности (подстили) публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. *Основные особенности пуб­лицистического стиля:* логич­ность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность. *Основные жанры публицисти­ческого стиля*: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: и Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).

**Язык художественной литературы**. *Основная функция языка худо­жественной литературы:*воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка худо­жественной литературы: лирика, эпос, драма. *Основные особенности языка художественной литературы*: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. *Языковые средства*языка художественной литературы: лексические(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), мор­фологические(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),синтаксические(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

**Культура речи**

**Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи  как раздел лингвистики**,**в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

**Языковой компонент культуры речи**

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

**Коммуникативный компонент культуры речи.**Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Этический компонент культуры речи.**Этический компонент культуры речи как применение правил поведения,связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения.

**Повторение в конце учебного года**

Русский как составная часть национальной культуры. Функциональная стилистика. Культура речи как раздел лингвистики.

**3.Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

Ключевые воспитательные задачи:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных, коллективных, интегрированных форм занятий с учащимися с выходом вне стен школы.

**3.1. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык и культура. Основные функции языка. | Международный  день распространения   грамотности | 1 |
| 2 | Диагностическая работа в формате ЕГЭ. |  | 1 |
| 3 | Язык как составная часть национальной культуры. |  | 1 |
| 4 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. |  | 1 |
| 5 | Понятие о концепте. |  | 1 |
| 6 | Прецедентные имена или тексты. |  | 1 |
| 7 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка. |  | 1 |
| 8 | Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка |  | 1 |
| 9 | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | Предметные олимпиады | 1 |
| 10 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. |  | 1 |
| 11 | *ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.* |  | 1 |
| 12 | Сфера применения разговорной речи.Основная функция разговорной речи.Основные разновидности разговорной речи. |  | 1 |
| 13 | Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации. |  | 1 |
| 14 | Языковые средства разговорной речи.Тренинг по пунктуации. |  | 1 |
| 15 | Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. |  | 1 |
| 16 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. | 1 |
| 17 | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве |  | 1 |
| 18 | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ. |  | 1 |
| 19 | *ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.* |  | 1 |
| 20 | *ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)* |  | 1 |
| 21 | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности. |  | 1 |
| 22 | Языковые особенности официально-делового стиля. | Урок творчества «За страницами учебников» | 1 |
| 23 | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б). |  | 1 |
| 24 | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. |  | 1 |
| 25 | Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов. |  | 1 |
| 26 | Основные жанры официально-делового стиля. |  | 1 |
| 27 | Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. |  | 1 |
| 28 | Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). |  | 1 |
| 29 | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. |  | 1 |
| 30 | Основные особенности научного стиля. |  | 1 |
| 31 | Языковые средства научного стиля. |  | 1 |
| 32 | Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении. |  | 1 |
| 33 | Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ. |  | 1 |
| 34 | Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. |  | 1 |
| 35 | Основные жанры научного стиля (по подстилям). |  | 1 |
| 36 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра. |  | 1 |
| 37 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. |  | 1 |
| 38 | План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат. |  | 1 |
| 39 | Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). | Урок творчества «За страницами учебников» | 1 |
| 40 | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. |  | 1 |
| 41 | *ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).* |  | 1 |
| 42 | *ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ.* |  | 1 |
| 43 | Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля. |  | 1 |
| 44 | Языковые средства публицистического стиля. |  | 1 |
| 45 | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. |  | 1 |
| 46-48 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля |  | 2 |
| 49 | Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы. |  | 1 |
| 50 | Языковые средства языка художественной литературы. |  | 1 |
| 51 | Основные виды тропов. |  | 1 |
| 52 | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. |  | 1 |
| 53 | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. |  | 1 |
| 54 | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе. |  | 1 |
| 55 | КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ. |  | 1 |
| 56 | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы |  | 1 |
| 57 | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР. |  | 1 |
| 58 | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ). |  | 1 |
| 59 | Речевые ошибки как нарушение литературных норм. |  | 1 |
| 60 | Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ. |  | 1 |
| 61 | Качества образцовой речи |  | 1 |
| 62 | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи. |  | 1 |
| 63 | Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка. |  | 1 |
| 64 | Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе. |  | 1 |
| 65 | Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. |  | 1 |
| 66 | Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа. |  | 1 |
| 67 | Правильность как качество речи. |  | 1 |
| 68 | Подготовка к контрольной работе. |  | 1 |
| 69 | КР 4. Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом. |  | 1 |
| 70 | Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах. |  | 1 |
| 71 | Коммуникативный компонент культуры речи. |  | 1 |
| 72 | Точность как коммуникативное качество речи. |  | 1 |
| 73 | Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. |  | 1 |
| 74 | Содержательность речи. |  | 1 |
| 75 | Логичность речи. |  | 1 |
| 76 | Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ. |  | 1 |
| 77 | *ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.* | День Российской науки | 1 |
| 78 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. |  | 1 |
| 79 | Богатство как коммуникативное качество речи. |  | 1 |
| 80 | Выразительность как качество речи. |  | 1 |
| 81 | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. |  | 1 |
| 82 | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов. |  | 1 |
| 83 | Этический компонент культуры речи |  | 1 |
| 84 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). |  | 1 |
| 85 | *ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ* |  | 1 |
| 86 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов. |  | 1 |
| 87 | Вежливость речи. |  | 1 |
| 88 | Подготовка к контрольной работе. |  | 1 |
| 89 | *ЕГЭ 8. КР 5. Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)* |  | 1 |
| ***90*** | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. |  | 1 |
| 91 | Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ | День Героев Отечества.  Урок Мужеств | 1 |
| 92 | *ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии.* |  | 1 |
| 93-94 | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий. |  | 2 |
| 95 | Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ. | Урок памяти  Урок открытых мыслей. | 1 |
| 96 | КР 6. Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ. |  | 1 |
| 97 | Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах. |  | 1 |
| 98 | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. |  | 1 |
| 99 | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней |  | 1 |
| 100 | *ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение* |  | 1 |
| 101-102 | Резерв | День славянской письменности и культуры. Защита проектов | 2 |
| Итого 102 | |  |  |