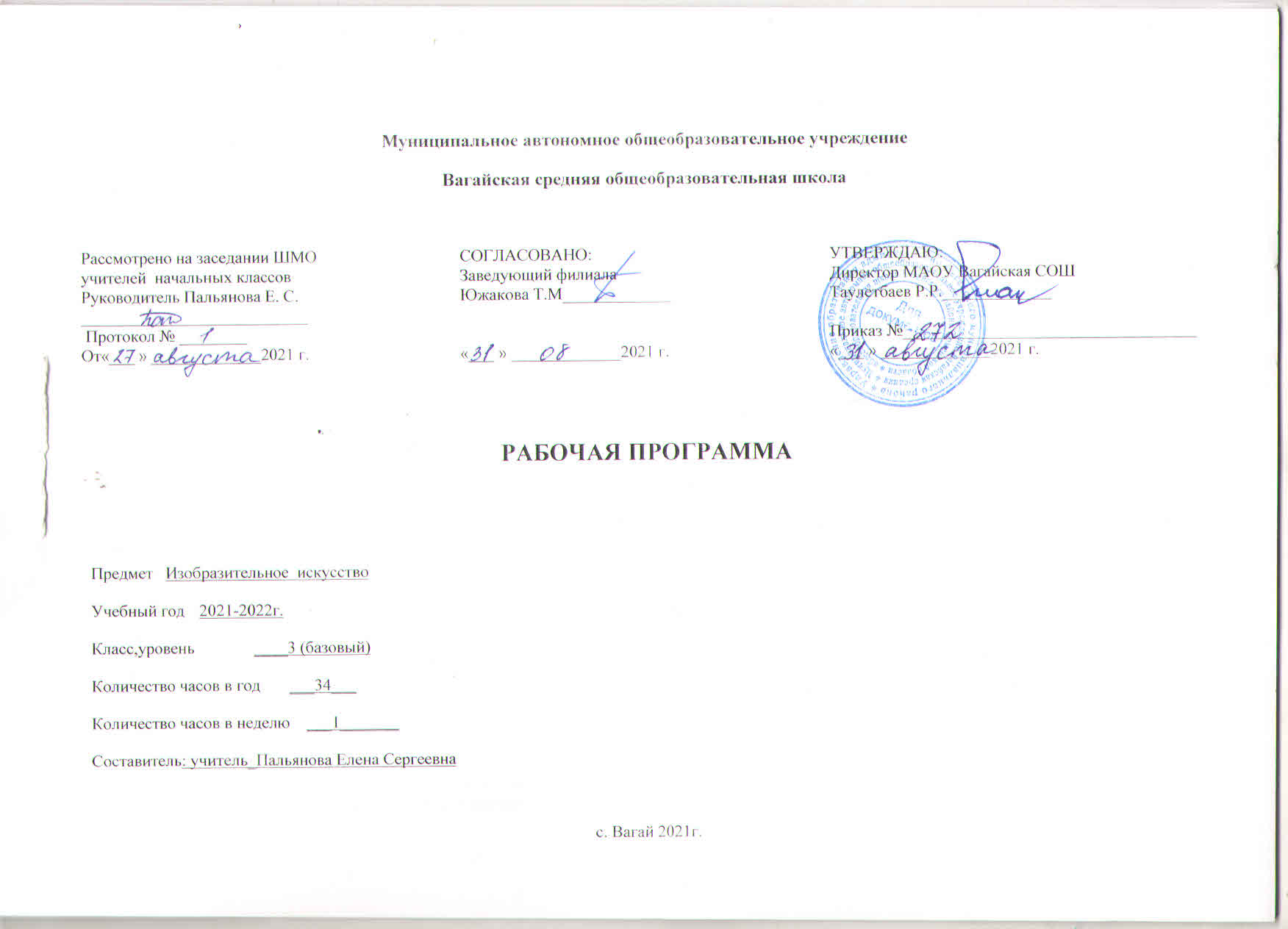
****

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты.**

***У  учащихся будут сформированы:***

**·**положительное отношение к урокам изобразительного

искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной

работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·**находить нужную информацию в словарях учебника;

**·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·**различать цвета и их оттенки,

**·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·**комментировать последовательность действий;

**·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·**участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

* -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
* -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
* -рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
* -осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.
* -различать виды художественной деятельности.
* -различать виды и жанры в ИЗО.
* -понимать образную природу искусства.
* -эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
* -применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
* -узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
* -обсуждать и анализировать произведения искусства.
* -усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
* -видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
* -использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
* -компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
* освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.
* -овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,
* навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
* -эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
* -объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
* -выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

* -принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.
* -на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.
* -осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.
* -воспринимать мнение и предложения своих сверстников.
* -соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.
* -делать несложные выводы.
* -обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.
* -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
* -следить за действиями других участников в совместной деятельности.
* -понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.
* -сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.
* -выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.
* -создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.
* -выбирать характер линий для изображения того или иного образа.
* -овладеть на практике основами цветоведения.
* -использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.
* -создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
* -изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

1. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Рисование с натуры (рисунок, живопись) - 11ч.**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и знать/понимать:

• начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);

• термины: « эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;

• основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;

• простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;

• начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

• деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);

• изменение цвета в зависимости от расположения предмет в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

Уметь:

• чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

• выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;

• передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

• использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

• анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• познания и видения красоты окружающего мира;

• развития своих художественных способностей;

• развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Рисование на темы – 13ч.**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и знать/понимать:

• начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);

• основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые от ношения, выделение главного центра;

• простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;

• начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;

• деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);

• изменение цвета в зависимости от расположения предмет в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

Уметь:

• рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

• чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

• передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

• использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;

• анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• познания и видения красоты окружающего мира;

• развития своих художественных способностей;

• развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Декоративная работа- 5ч.**

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны знать/понимать:

• начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);

• термины: « эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;

• начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;

• начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;

• деление цветового круга на группу тёплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);

• изменение цвета в зависимости от расположения предмет в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).

• доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);

• начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

Уметь:

• чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

• передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

• анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

• использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе¬дневной жизни для:

• познания и видения красоты окружающего мира;

• развития своих художественных способностей;

• развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Лепка -3ч.**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны знать/понимать:

• понятия «скульптура», «скульптор»;

• простейшие правила лепки из пластичных материалов;

Уметь:

• рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

• чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

• передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе¬дневной жизни для:

• познания и видения красоты окружающего мира;

• развития своих художественных способностей;

• развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

**Аппликация – 1ч.**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны знать/понимать:

• понятия «скульптура», «скульптор»;

• простейшие правила лепки из пластичных материалов;

Уметь:

• рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

• чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

• передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе¬дневной жизни для:

• познания и видения красоты окружающего мира;

• развития своих художественных способностей;

• развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 1ч. + в ходе урока.

Основные темы бесед:

• виды изобразительного искусства и архитектура;

• наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;

• тема материнской любви и нежности в творчестве художников;

• красота родной природы в творчестве русских художников;

• действительность и фантастика в произведениях художников;

• сказка в изобразительном искусстве;

• красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства;

• охрана исторических памятников народного искусства;

• орнаменты народов России;

• музеи России.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Ключевые воспитательные задачи:**

- развитие интереса к изделиям декоративно-прикладного искусства. Формирование представлений о разнообразии материалов для осуществления изобразительной деятельности;

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- воспитание уважительного отношения к труду, осознание силы природы как источника вдохновения и идей;

- формирование представлений о трудовой деятельности и ее значении в жизни человека. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Развитие интереса к историческим традициям своего края и России.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Модуль программы воспитания «Школьный урок»** | **Количество часов** |
|  | Прощаемся с тёплым летом. |  | **1** |
|  | Летние травы. |  | **1** |
|  | Осенний букет. |  | **1** |
|  | Дивный сад на подносах. |  | **1** |
|  | Осенние фантазии |  | **1** |
|  | Труд людей осенью. |  | **1** |
|  | Портрет красавицы Осени |  | **1** |
|  | Линии и пространство. |  | **1** |
|  | Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места.. |  | **1** |
|  | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных. | Урок-игра | **1** |
|  | Животные на страницах книг. |  | **1** |
|  | Где живут сказочные герои |  | **1** |
|  | Сказочные кони. Городецкая роспись. |  | **1** |
|  | По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки. |  | **1** |
|  | По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению» |  | **1** |
|  | Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал. |  | **1** |
|  | Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». |  | **1** |
|  | Звери и птицы в городе. |  | **1** |
|  | «Видим терем расписной». |  | **1** |
|  | Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». | Видео экскурсия | **1** |
|  | «Слава русского воинства». Рисование на тему. |  | **1** |
|  | Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь).. |  | **1** |
|  | Самая любимая. | Урок, посвященный Международному женскому дню | **1** |
|  | Подарок маме- открытка |  | **1** |
|  | Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» |  | **1** |
|  | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Рисование на тему |  | **1** |
|  | Полет на другую планету | Мастер – класс «Космический пейзаж». | **1** |
|  | Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы |  | **1** |
|  | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» |  | **1** |
|  | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» |  | **1** |
|  | Ветка вербы |  | **1** |
|  | Праздничный салют. | Урок, посвященный Дню Победы | **1** |
|  | Красота моря. Рисование на темы. |  | **1** |
|  | Пусть всегда будет солнце |  | **1** |
| **Всего:** |  |  | **34** |

Приложение 1.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | Прощаемся с тёплым летом. | **1** | **07.09** |  |
|  | Летние травы. | **1** | **14.09** |  |
|  | Осенний букет. | **1** | **21.09** |  |
|  | Дивный сад на подносах. | **1** | **28.09** |  |
|  | Осенние фантазии | **1** | **05.10** |  |
|  | Труд людей осенью. | **1** | **12.10** |  |
|  | Портрет красавицы Осени | **1** | **19.10** |  |
|  | Линии и пространство. | **1** | **26.10** |  |
|  | Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места.. | **1** | **09.11** |  |
|  | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных. | **1** | **16.11** |  |
|  | Животные на страницах книг. | **1** | **23.11** |  |
|  | Где живут сказочные герои | **1** | **30.11** |  |
|  | Сказочные кони. Городецкая роспись. | **1** | **07.12** |  |
|  | По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки. | **1** | **14.12** |  |
|  | По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению» | **1** | **21.12** |  |
|  | Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал. | **1** | **28.12** |  |
|  | Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». | **1** | **18.01** |  |
|  | Звери и птицы в городе. | **1** | **25.01** |  |
|  | «Видим терем расписной». | **1** | **1.01** |  |
|  | Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». | **1** | **08.02** |  |
|  | «Слава русского воинства». Рисование на тему. | **1** | **15.02** |  |
|  | Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь).. | **1** | **22.02** |  |
|  | Самая любимая. | **1** | **28.02** |  |
|  | Подарок маме- открытка | **1** | **01.03** |  |
|  | Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | **1** | **15.03** |  |
|  | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Рисование на тему | **1** | **29.03** |  |
|  | Полет на другую планету | **1** | **05.04** |  |
|  | Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы | **1** | **10.04** |  |
|  | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | **1** | **12.04** |  |
|  | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | **1** | **19.04** |  |
|  | Ветка вербы | **1** | **26.04** |  |
|  | Праздничный салют. | **1** | **03.05** |  |
|  | Красота моря. Рисование на темы. | **1** | **10.05** |  |
|  | Пусть всегда будет солнце | **1** | **17.05** |  |