

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка», 2 класс**

**Личностные результаты:**

* укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
* эмоционально относится к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
* формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
* приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
* развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
* продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
* развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов;
* эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
* понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
* формировать уважительное отношение к истории и культуре;
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД

* реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
* выбирать способы решения проблем поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
* уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
* выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
* узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
* выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
* устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
* рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД

* наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
* ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
* применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
* самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
* контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
* узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
* определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
* узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
* осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
* наблюдать за использованием музыки в жизни человека*.*

Коммуникативные УУД

* участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);
* участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
* аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
* участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

**Предметные результаты**:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
* воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);
* определять виды музыки;

Обучающиеся научатся:

* - понимать жанры музыки (песня, танец, марш);
* - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Обучающихся получат  возможность научиться:

* - выявлять жанровое начало  музыки;
* - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

**2.Содержание учебного предмета «Музыка», 2 класс (34 часа)**

**Россия – Родина моя.** Интонационно-образная природа музыкального искусства.  Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине.  Элементы нотной грамоты.  Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

**День, полный событий.** Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов.  Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

**О России петь – что стремиться в храм.** Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации.Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

**В музыкальном театре.** Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная,хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

**В концертном зале.** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**Ключевые воспитательные задачи**

* Воспитание интереса к музыке, формирование личностного отношения к искусству;
* Развитие творческих способностей;
* Формирование общей культуры;
* Формирование адекватной самооценки относительно творческих (прежде всего музыкальных) способностей и желания самосовершенствоваться.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Количество часов** |
| 1 | Мелодия. |  | 1 |
| 2 | Здравствуй,Родина моя! Моя Россия. | Беседа о малой родине. | 1 |
| 3 | Гимн России. |  | 1 |
| 4 | Музыкальные инструменты. |  | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | Урок – экскурсия. Правила поведения на природе. | 1 |
| 6 | Танцы. |  | 1 |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины. |  | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. |  | 1 |
| 9 | Обобщение по теме: « День, полный событий» |  | 1 |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины. |  | 1 |
| 11 | Русские народные инструменты. Звучащие картины |  | 1 |
| 12 | Святые земли Русской. Александр Невский, Сергий Радонежский. | Виртуальная экскурсия в музей восковых фигур. | 1 |
| 13 | Молитва |  | 1 |
| 14 | С Рождеством Христовым! |  | 1 |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике. |  | 1 |
| 16 | Обобщающий урок по теме: « О России петь – что стремиться в храм». |  | 1 |
| 17 | Плясовые наигрыши. |  | 1 |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. |  | 1 |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. | Игровая программа. | 1 |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера |  | 1 |
| 21 | Балет |  | 1 |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра |  | 1 |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила» |  | 1 |
| 24 | Увертюра. Финал. |  | 1 |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьева «Петя и Волк» |  | 1 |
| 26 | Инструменты симфонического оркестра |  | 1 |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление | Экскурсия на выставку музыкальных инструментов. | 1 |
| 28 | Звучит нестареющий Моцарт! |  | 1 |
| 29 | Симфония № 40 |  | 1 |
| 30 | Волшебный цветик – семи цветик. Музыкальные инструменты (орган) |  | 1 |
| 31 | Всё в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга |  | 1 |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка |  | 1 |
| 33 | Мир композитора. |  | 1 |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? |  | 1 |
| **Всего:** |  |  | **34 ч.** |

**Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **(тип урока)** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Планируемые результаты** | | | **Вид и форма контроля** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **I – четверть** | | | | | | | |
| 1 | **Мелодия.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | 03.09 |  | понимать: что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов,  определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. | -реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;  -  Отклик на звучащую на уроке музыку,  Заинтересованность. | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира  Коммуникативные: формирование умения слушать,  Регулятивные: Участие в коллективной работе. |  |
| 2 | **Здравствуй, Родина моя!** ***Музыкальные образы родного края.***  *Комбинированный урок.* | 10.09 |  | понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты*(скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент,*  эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении | -Понимание смысла духовного праздника.  - Освоить детский фольклор. | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;    Коммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.  Регулятивные:   Участие в коллективной работе |  |
| 3 | **Гимн России.**  *Комбинированный урок.* | 17.09 |  | понимать: слова и мелодию Гимна России. Иметь представления о музыке своего народа. Уметь: Исполнять   Гимн России. Определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы.  Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | -реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству;  -формирование ценностно-смысловых ориентаций духовно нравственных оснований | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;    Коммуникативные: формирование умения способности встать на позицию другого человека,  Регулятивные:  Участие в коллективной работе. |  |
| **День, полный событий. (6 часов)** | | | | | | | |
| 4 | **Музыкальные инструменты.** | 24.09 |  | Знать/понимать: смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка.   Уметь: узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Умение эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; | Познавательные: Умение сравнивать музыку;  Слышать настроение звучащей музыки  Коммуникативные: слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |  |
| 5 | **Природа и музыка.**  Расширение знаний | 01.10 |  | Знать/понимать: изученные музы- кальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении. | чувства, характер и мысли человека;  Отклик на звучащую на уроке музыку | Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша,  выполнять задания творческого характера.  Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок  Регулятивные: действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. |  |
| 6 | **Танцы, танцы, танцы**  Расширение знаний. | 8.10 |  | Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка. Уметь:  определять  основные жанры музыки (песня, танец, марш). Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике | Взаимосвя  зи выразительности и изобразительности в музыке,  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; | Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танца, исполнять и инсценировать песни  Музицирование;  .Выбор характерных движений для танцев.   Коммуникативные: приобрести опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.  Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. |  |
| 7 | **Эти разные марши.**  Расширение знаний. | 15.10 |  | Знать/понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). | охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; | Познавательные: Определять своеобразие маршевой музыки.  Отличать маршевую музыку от танцевальной музыки.  Коммуникативные: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения  Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |
| 8 | **Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.**  Изучение нового материала | 29.10 |  | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов.  Уметь: определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, | Отклик на звучащую на уроке музыку.  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; | Познавательные: Сопоставлять музыку, находить общие черты и различия.  Сочинить сказку.  Выбор характерных движений для музыки.  Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.  Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи  Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в  групповых проектных работах. |  |
| 9 | Обобщающий урок 1 четверти. Закрепление знаний. | 12.11 |  | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. | формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания | Познавательные: Научатся определять на слух знакомые жанры, узнавать мелодии изученных произведений, аргументировать свою позицию.  Уметь выражать себя в разных формах деятельности.  Коммуникативные: использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  Регулятивные: , оценивать результаты своей работы. |  |
| «О России петь – что стремиться в храм». (7 часов) | | | | | | | |
| 10 | **Великий колокольный звон.**  Изучение нового материала. | 19.11 |  | Ввести понятие *духовная музыка.* Уметь:  продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей,  эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** читать простое схематическое изображение.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |
| 11 | **Святые земли Русской. Князь А. Невский.**Расширение знаний. | 26.11 |  | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные  музыкальные традиции родного края, *религиозные традиции.* Уметь:  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения. | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.  **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы |  |
| 12 | **С.Радонежский.** Расширение знаний. | 03.12 |  | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь:  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения. | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.  **Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 13 | **«Утренняя молитва». «В церкви».**  Расширение знаний. | 10.12 |  | Знать/ понимать: названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства  музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. | Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. | **Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способов решения задач.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения |  |
| 14 | **«С Рождеством Христовым!»** | 17.12 |  | Знать/ понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впе- чатлениями.  **Коммуникативные:** ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. |  |
| 15 | **Музыка на Новогоднем празднике.**  *Урок закрепления знаний* | 24.12 |  | Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  Уметь: охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |  |
| 16 | **Обобщающий урок 2 четверти.**  *Урок  контроля, оценки  и коррекции знаний учащихся.* | 14.01 |  | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  Уметь: определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и  композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др. | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | | | | | | |
| 17 | **Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.**  Расширение знаний. | 21.01 |  | Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.  Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. | **Регулятивные:**преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** ставить и формулировать проблему.  **Коммуникативные:**строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки |  |
| 18 | **Разыграй песню.**  Углубление знаний. | 28.01 |  | Знать/понимать: народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.  Уметь: передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.) | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. | **Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 19 | **Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** | 04.02 |  | Знать/понимать: о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. Уметь: исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать  художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях  и играх. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | **Регулятивные:** использовать установленные правила в контроле способов решения задач.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.  **Коммуникативные:** обращаться за помощью к учителю, одноклассникам; формулировать свои затруднения |  |
| 20 | **Проводы зимы. Встреча весны**… | 11.02 |  | Знать/понимать: образцы музыкального фольклора,  народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).  Уметь: передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен. | Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи. | **Регулятивные:**использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |
| **В музыкальном театре** | | | | | | | |
| 21 | **Симфоническая сказка.**  **Сказка будет впереди.**  Расширения знаний. | 18.02 |  | Знать/понимать: особенности музыка-льного жанра – Симфоническая сказка. Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные  по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. | Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека | **Регулятивные:**использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |
| 22 | **Детский музыкальный театр.   Опера. Балет.** | 25.02 |  | Знать/понимать: названия музыкальных  театров, особенности музыкальных жанров *опера*, названия изученных жанров и форм музыки.  Уметь: передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения  с сопровождением и без сопровождения. | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности | **Регулятивные:**преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:**узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.  **Коммуникативные:**задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания |  |
| 23 | **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** | 04.03 |  | Знать/понимать: названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.* Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | **Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:**выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 24 | **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** | 11.03 |  | Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); *смысл понятий – солист, хор.* Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач | **Регулятивные:**применять установленные правила.  **Познавательные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников. |  |
| 25 | **Какое чудное мгновенье!**  **Увертюра. Финал.** | 18.03 |  | Знать/понимать: названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.* Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах. | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа. Понимание значения музыкального искусства в жизни человека. | **Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:**ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:**ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки |  |
| 26 | Обобщающий урок четверти. | 25.03 |  | **Знать/понимать:** названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.* | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности | **Регулятивные:**составлять план и последовательность действий.  **Познавательные:**ставить и формулировать проблемы.  **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника |  |
| **Концертном зале** | | | | | | | |
| 27 | **Симфоническая сказка.**  **(С. Прокофьев «Петя и волк»).**  Расширения знаний. | 08.04 |  | Знать/понимать: музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: *симфоническая сказка, музыкальная  тема, взаимодействие тем.*  Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности,  выступать в роли слушателей,  эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | Уметь определять по характеру музыки героев.  2. Знать тембровое звучание инструментов.  3. Знать состав симфонического оркестра | **Регулятивные:**моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:**задавать вопросы, формулировать свои затруднения |  |
| 28 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  Углубление знаний. | 15.04 |  | нать/понимать: названия изученных жанров (*сюита)* и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и  средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера | **Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.  **Познавательные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.  **Коммуникативные:** координировать и принимать различные позиции во взаимодействии |  |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт».  Симфония №40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».  Расширение знаний. | 22.04 |  | Знать/понимать: накопление сведений и знаний о творчестве  композиторов.  Уметь: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение  и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач | **Регулятивные:**использовать общие приемы решения задач.  **Познавательные:**ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)** | | | | | | | |
| 30 | **Волшебный цветик-семицветик.**  **И все это – Бах.  Музыкальные инструменты (орган).**  Расширение знаний. | 29.04 |  | Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера | **Регулятивные:**использовать общие приемы решения задач.  **Познавательные:**ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 31 | **Все в движении.  Попутная песня.**  Закрепление знаний. | 06.05 |  | Знать/понимать: продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. Уметь: определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях,  узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач | **Регулятивные:**использовать общие приемы решения задач.  **Познавательные:**ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| 32 | **Музыка учит людей понимать друг друга.** **Два лада. Легенда.** | 13.05 |  | Знать/понимать: название музыкальных  средств выразительности, понимать и воспринимать *интонацию*как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: *музыкальная речь, музы- кальный язык.* Уметь:  определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроени ям другого человека. | **Регулятивные:**применять установленные правила в планировании способа решения.  **Познавательные:**ориентироваться в разнообразии способов решения задач  **Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |  |
| 33 | **Природа и музыка. Печаль моя светла.Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).** | 20.05 |  | Знать/понимать:  понимать и воспри-нимать *интонацию*как носителя образного смысла музыки.Уметь: выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением  и без него, внимательно слушать и определять характер музыкального произведения. Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.  Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Исполнять различные  по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук | Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизНаличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.ни. | **Регулятивные:**ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  **Познавательные:**формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников  **Коммуникативные:** ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе |  |
| 34 | **Могут ли иссякнуть мелодии?** *Обобщающий урок.* | 27.05 |  | Знать/понимать: узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский). Уметь сравнивать контрастные произведения по характеру.  Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). Продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. Исполнять изученные песни (по выбору учащихся). |  | **Коммуникативные:** ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работа в паре, группе **Регулятивные:**вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата.  **Познавательные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. |  |