**I. Планируемые результаты освоение учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

 Метапредметные результаты характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на осно­ве согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

 Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художе­ственно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотогра­фия, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**2. Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство»**

**Изображение фигуры человека и образ человека. 8 часов**

Изображение фигуры человека в истории искусств. Пропорции и строение фигуры. Красота фигуры человека в движении человека. Великие скульпторы. Человек и его профессия. Понимание красоты человека

**Поэзия повседневности. 11 часов.**

Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов. Бытовой и исторический жанры. Творчество А. Г. Венецианова и П. А. Федотова. Творчество художников передвижников. Государственная Третьяковская галерея. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.

**Великие темы жизни. 10 часов**

Монументальная живопись. Искусство Древней Руси. Библейские темы в станковой живописи. Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Монументальная скульптура и образ истории народа. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.

**Реальность жизни и художественный образ. 5 часов**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Зрительные умения и их значение для современного человека Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**Ключевые воспитательные задачи:**

1. *использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных, коллективных, интегрированных форм занятий с учащимися с выходом вне стен школы;*
2. *организовывать профориентационную работу со школьниками;*
3. *развивать предметно – эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов**  | **№ урока** | **Тема урока/** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Количество часов** |
| **Тема №1. Изображение фигуры человека и образ человека.****(8 часов)** | 1 | Изображение фигуры человека в истории искусств |  | 1 |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека |  | 1 |
| 3 | Красота фигуры человека в движениим |  | 1 |
| 4 | Лепка фигуры человека |  | 1 |
| 5 | Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Великие скульпторы |  | 1 |
| 6 | Изображение фигуры человека |  | 1 |
| 7 | Набросок фигуры человека с натуры |  | 1 |
| 8 | Человек и его профессия. Понимание красоты человека | Урок-экскурсия | 1 |
| **Тема №2. Поэзия повседневности.****(11 часов)** | 9 | Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов.  |  | 1 |
| 10 | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры |  | 1 |
| 11 | Творчество А. Г. Венецианова и П. А. Федотова |  | 1 |
| 12 | Творчество художников передвижников. *Р/к. Творчество художников Тюменской области* | Экскурсия онлайн | 1 |
| 13 | Государственная Третьяковская галерея |  | 1 |
| 14 | Сюжет и содержание в картине.  |  | 1 |
| 15,16 | Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)  |  | 2 |
| 17,18 | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве |  | 2 |
| 19 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)  |  | 1 |
| **Тема №3. Великие темы жизни.****(10 часов)** | 20 | Монументальная живопись |  | 1 |
| 21,22 | Искусство Древней Руси |  | 2 |
| 23 | Интегрированный урок. Архитектура в Сибири в середине 16 века. Библейские темы в станковой живописи. Р/к. *Архитектура соборов Тюменской области* | Интегрированный урок с историей | 1 |
| 24 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века |  | 1 |
| 25,26 | Процесс работы над тематической картиной |  | 2 |
| 27,28 | Монументальная скульптура и образ истории народа |  | 2 |
| 29 | Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве Р/к. *Героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства* | Конкурс рисунков | 1 |
| **Тема №4. Реальность жизни и художественный образ.****(5 часов)** | 30,31,32 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. *Р/к. Иллюстрирование русских сказок.*  |  | 3 |
| 33 | История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве |  | 1 |
| 34 | Зрительные умения и их значение для современного человека Личность художника и мир его времени в произведениях искусства |  | 1 |
| **Итого: 34 часа** |  |  |  |  |

 **Приложение**

**Календарно – тематическое планирование «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов**  | **№ урока** | **Тема урока/** | **Количество часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| **Тема №1. Изображение фигуры человека и образ человека.****(8 часов)** | 1 | Изображение фигуры человека в истории искусств | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека | 1 | 9.09 |  |
| 3 | Красота фигуры человека в движениим | 1 | 16.09 |  |
| 4 | Лепка фигуры человека | 1 | 23.09 |  |
| 5 | Изображение фигуры человека в истории скульптуры. Великие скульпторы | 1 | 30.09 |  |
| 6 | Изображение фигуры человека | 1 | 7.10 |  |
| 7 | Набросок фигуры человека с натуры | 1 | 14.10 |  |
| 8 | Человек и его профессия. Понимание красоты человека | 1 | 21.10 |  |
| **Тема №2. Поэзия повседневности.****(11 часов)** | 9 | Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов.  | 1 | 11.11 |  |
| 10 | Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры | 1 | 18.11 |  |
| 11 | Творчество А. Г. Венецианова и П. А. Федотова | 1 | 25.11 |  |
| 12 | Творчество художников передвижников. *Р/к. Творчество художников Тюменской области* | 1 | 2.12 |  |
| 13 | Государственная Третьяковская галерея | 1 | 9.12 |  |
| 14 | Сюжет и содержание в картине.  | 1 | 16.12 |  |
| 15,16 | Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)  | 2 | 23.1230.12 |  |
| 17,18 | Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве | 2 | 13.0120.01 |  |
| 19 | Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)  | 1 | 27.01 |  |
| **Тема №3. Великие темы жизни.****(10 часов)** | 20 | Монументальная живопись | 1 | 3.02 |  |
| 21,22 | Искусство Древней Руси | 2 | 10.0217.02 |  |
| 23 | Интегрированный урок. Архитектура в Сибири в середине 16 века. Библейские темы в станковой живописи. Р/к. *Архитектура соборов Тюменской области* | 1 | 2.03 |  |
| 24 | Тематическая картина в русском искусстве 19 века | 1 | 16.03 |  |
| 25,26 | Процесс работы над тематической картиной | 2 | 30.036.04 |  |
| 27,28 | Монументальная скульптура и образ истории народа | 2 | 13.0420.04 |  |
| 29 | Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве Р/к. *Героическое прошлое нашей Родины в произведениях изобразительного искусства* | 1 | 27.04 |  |
| **Тема №4. Реальность жизни и художественный образ.****(5 часов)** | 30,31,32 | Искусство иллюстрации. Слово и изображение. *Р/к. Иллюстрирование русских сказок.*  | 3 | 18.0519.0525.05 |  |
| 33 | История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве | 1 | 27.05 |  |
| 34 | Зрительные умения и их значение для современного человека Личность художника и мир его времени в произведениях искусства | 1 | 29.05 |  |
| **Итого: 34 часа** |  |  |  |  |  |