

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», 2 класс**

**Личностные результаты:**

* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Метапредметные результаты:**

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

* узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться приёмами лепки.

**Обучающиеся получат возможность:**

* передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция);
* воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
* видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
* высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
* пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
* передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

**2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», 2 класс (34 часа)**

**Как и чем работает художник.**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство.**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ.Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

**Как говорит искусство.**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

**3. Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

**Ключевые воспитательные задачи:**

* Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* Формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Модуль воспитательной программы «Школьный урок»** | **Кол-во часов** |
| 1 | Три основных цвета, строящие многоцветие мира. |  | 1 |
| 2 | Пять красок - все богатство цвета и тона. | Беседа «Краски осени» | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. |  | 1 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации |  | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. |  | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме. |  | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. |  | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы |  | 1 |
| 9 | Изображение и реальность. |  | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия. |  | 1 |
| 11 | Украшение и реальность. | Виртуальная экскурсия в музей. | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия. |  | 1 |
| 13 | Постройка и реальность. |  | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия. |  | 1 |
| 15 | Братья – Мастера изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. |  | 1 |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях. | Интегрированный урок с окружающим миром №32 | 1 |
| 17 | Изображение характера животных. |  | 1 |
| 18 | Изображение характера человека: мужской образ. |  | 1 |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ. |  | 1 |
| 20 | Изображение характера человека: женский образ. |  | 1 |
| 21 | Человек и его украшения |  | 1 |
| 22 | О чем говорят украшения? |  | 1 |
| 23 | О чем говорят украшения? |  | 1 |
| 24 | Образ здания. |  | 1 |
| 25 | Образ здания. |  | 1 |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру |  | 1 |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. |  | 1 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета. |  | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий? |  | 1 |
| 30 | Характер линий. |  | 1 |
| 31 | Ритм пятен. |  | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер. |  | 1 |
| 33 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции —средства выразительности. |  | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года. |  | 1 |
| **Всего** |  |  | **34 ч** |

**Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту | Планируемые результаты | | | Виды и форма контроля |
| Предметые | Метапредметные | Личностные |
| Раздел 1. **Как и чем работает художник. 8 часов.** | | | | | | | |
| 1 | **Три основных цвета, строящие многоцветие мира.** | 06.09 |  | Наблюдать цветовые сочетания в природе.  Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».  Овладеть первичными живописными навыками. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | Самостоятельная работа  Текущий |
| 2 | **Пять красок - все богатство цвета и тона.** | 13.09 |  | **Учиться** различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.  **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.  **Развивать** навыки работы гуашью. | Самостоятельная работа |
| 3 | **Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.** | 20.09 |  | **Расширять** знания о художественных материалах.  **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.  **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью.  **Овладевать** первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе дальше). | Самостоятельная работа |
| 4 | **Выразительные возможности аппликации.** | 27.09 |  | **Овладевать** техникой и способами аппликации.  **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. | Групповая работа |
| 5 | **Выразительные возможности графических материалов.** | 04.10 |  | **Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).  **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. |  |  | Самостоятельная работа |
| 6 | **Выразительность материалов для работы в объеме.** | 11.10 |  | **Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяют в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)  **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина.  **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). |  |  | Самостоятельная работа |
| 7 | **Выразительные возможности бумаги** | 18.10 |  | **Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы.  **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. |  |  | Самостоятельная, групповая, коллективная работа. Работа по воображению. |
| 8 | **Неожиданные материалы** | 25.10 |  | **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. |  |  | Выставка работ. |
| **Реальность и фантазия.7 часов** | | | | | | | |
| 9 | **Изображение и реальность.** | 08.11 |  | **Рассматривать, изучать** и **анализировать** строение реальных животных.  **Изображать** животных, выделяя пропорции частей тела.  **Передавать** в изображении характер выбранного животного.  **Закреплять** навыки работы от общего к частному. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Индивидуальная работа |
| 10 | **Изображение и фантазия.** | 15.11 |  | **Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.  **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных  (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).  **Придумывать** выразительные фантастические образы животных.  **Изображать** сказочные существа, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений.  **Развивать** навыки работы гуашью |  | Индивидуальная работа |
| 11 | **Украшение и реальность.** | 22.11 |  | **Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции.  Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе.  **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).  **Конструировать** из бумаги формы подводного мира.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | Самостоятельная работа |
| 12 | **Украшение и фантазия.** | 29.11 |  | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы. | Самостоятельная работа |
| 13 | **Постройка и реальность.** | 06.12 |  | **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев - Мастеров.  **Конструировать** и **украшать** елочные украшения для новогодней елки.  **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |  | Индивидуально-коллективная работа |
| 14 | **Постройка и фантазия.** | 13.12 |  | **Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками.  **Осваивать** приемы работы с бумагой.  **Создавать** макеты фантастических зданий, фантастического города.  **Участвовать** в создании коллективной работы. |  |  | Индивидуально-групповая работа по воображению. |
| 15 | **Братья – Мастера изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.** | 20.12 |  | **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев - Мастеров.  **Конструировать** и **украшать** елочные украшения для новогодней елки.  **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |  |  | Коллективная работа |
| **О чем говорит искусство.11 часов** | | | | | | | |
| 16 | **Интегрированный урок с окружающим миром №32 Изображение природы в различных состояниях.** | 27.12 |  | **Наблюдать** природу в различных состояниях.  **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы.  **Развивать** колористические навыки работы гуашью. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Самостоятельная работа |
| 17 | **Изображение характера животных.** | 17.01 |  | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.  Давать устную зарисовку- характеристику зверей.  Входить в образ изображаемого животного.  **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением.  **Развивать** навыки работы гуашью. | Самостоятельная работа |
| 18 | **Изображение характера человека: мужской образ.** | 24.01 |  | **Характеризовать** доброго и злого сказочных героев.  **Сравнивать** и **анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.  Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека.  **Создават**ь живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя | Самостоятельная работа |
| 19 | **Изображение характера человека: мужской образ.** | 31.01 |  | Самостоятельная работа |
| 20 | **Изображение характера человека: женский образ**. | 07.02 |  | Индивидуальная работа |
| 21 | **Человек и его украшения.** | 14.02 |  | **Понимать** роль украшения в жизни человека.  **Сравнивать** и **анализировать** украшения, имеющие разный характер.  Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).**Украшать** кокошники, оружие добрых и злых сказочных героев. | Коллективно - индивидуальная работа |
| 22 | **О чем говорят украшения.** | 21.02 |  | **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно.  **Понимать** характер линий, цвета, формы способных раскрыть намерения человека.  **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. | Коллективно - индивидуальная работа |
| 23 | **О чем говорят украшения.** | 28.02 |  | **Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно.  **Понимать** характер линий, цвета, формы способных раскрыть намерения человека.  **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов. |  |  | Самостоятельная работа |
| 24 | **Образ здания.** | 07.03 |  | **Учиться видеть** художественный образ в архитектуре.  Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы. | Самостоятельная работа |
| 25 | **Образ здания.** | **14.03** |  |
| 26 | **В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру**. | 21.03 |  | **Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания.  **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Беседа, зарисовки |
| **Как говорит искусство.8 часов** | | | | | | | |
| 27 | **Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.** | 04.04 |  | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь составлять** теплые и холодные цвета  **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов.  **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета.  **Осваивать** различные приёмы работы кистью  (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью.  **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом. | Познавательные УУД:  - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;  - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Коммуникативные УУД:  - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  Регулятивные УУД:  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий. | - Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;  - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | Индивидуальная работа |
| 28 | **Тихие и звонкие цвета.** | 11.04 |  | **Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета.  **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета – глухого и звонкого.  **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе.  **Изображать** борьбу тихого и звонкого цветов. | Индивидуальная работа |
| 29 | **Что такое ритм линий.** | 18.04 |  | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Получать представления** об эмоциональной выразительности линии.  **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые. Тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли).  **Развивать** навыки работы пастелью и восковыми мелками. | Индивидуальная работа |
| 30 | **Характер линий.** | 25.04 |  | **Уметь видеть** линии в окружающей действительности.  **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.  **Осознавать**, как определенным материалом можно создать художественный образ.  **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов.  **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. | Самостоятельная работа |
| 31 | **Ритм пятен.** | 02.05 |  | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать,** что такое ритм.  **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.  **Развиват**ь навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. | Индивидуальная работа |
| 32 | **Пропорции выражают характер.** | 09.05 |  | **Расширять** знания о средствах художественной выразительности.  **Понимать,** что такое пропорции.  **Создавать** выразительные образы животных или птиц. |  |  | Индивидуальная работа |
| 33 | **Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.** | 16.05 |  | **Повторять** и **закреплять** полученные знания и умения.  **Понимат**ь роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа  **Создавать** коллективную творческую работу (панно).  **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться**, объясняя замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли. | Коллективная работа |
| 34 | **Итоговый урок года.** | 23.05 |  | **Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.  **Понимать** и **уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти.  **Фантазировать** и **рассказывать** о своих творческих планах на лето. |  |  | Беседа. |

**Приложение 3**

1. Интегрированный урок 16 с окружающим миром №32