****

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результаты обучения английскому языку в 10 - 11 классах изложены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствуетФедеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования. Требования направлены на реализацию деятельностного, личностно ориентированного, коммуникативно-когнитивного и социокультурного подходов, освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни и значимыми для социальной адаптации личности, ее приобщения к ценностям мировой культуры.

Рубрика ***«Знать/понимать»*** включает требования к учебному материалу, который усваивают и воспроизводят учащиеся.

Рубрика ***«Уметь»*** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе на творческой: расспрашивать, объяснять, изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в тексте на английском языке, делать краткие сообщения на английском языке.

В рубрике ***«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»*** представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

**Речевые умения**

**Г о в о р е н и е.**

**Диалогическая речь.**Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

· участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;

· осуществлять запрос информации;

· обращаться за разъяснениями;

· выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

**Монологическая речь.**Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

· делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;

· кратко передавать содержание полученной информации;

· рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;

· рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания 12–15 фраз.

**А у д и р о в а н и е.**

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительностью звучания до 3 минут:

– понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;

– выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;

относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

· отделять главную информацию от второстепенной;

· выявлять наиболее значимые факты;

· определять свое отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/ интересующую информацию.

**Ч т е н и е.**

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

– ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;

– изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);

– просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

· выделять основные факты;

· отделять главную информацию от второстепенной;

· предвосхищать возможные события/факты*;*

· раскрывать причинно-следственные связи между фактами;

· понимать аргументацию;

· извлекать необходимую/интересующую информацию;

· определять свое отношение к прочитанному.

**П и с ь м е н н а я р е ч ь.**

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

**Компенсаторные умения**

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения; мимику, жесты.

**Учебно-познавательные умения**

Дальнейшее **развитие** **общеучебных умений,** связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие **специальных учебных умений:** интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

**Социокультурные знания и умения**

Дальнейшее развитие социокультурных знаний происходит за счет углубления:

· **социокультурных знаний** о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

· **межпредметных знаний**о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений происходит за счет использования:

· необходимых языковых средств для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, с уважением к взглядам других;

· необходимых языковых средств, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

· формул речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

**Языковые знания и навыки**

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

**Орфография.**Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

**Фонетическая сторона речи.** Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

**Лексическая сторона речи.**Систематизация лексических единиц, изученных во 2–9 или в 5–9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран, навыков использования словарей.

**Грамматическая сторона речи.**Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; систематизация знаний о сложносочиненных исложноподчиненныхпредложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных: Conditional I, II ,III;

формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией “I wish…” (I wish I had my own room), конструкцией “so/such + that” (I was so busy that forgot to phone to my parents), эмфатических конструкций типа It’s him who …, It’s time you did smth;

совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present и Past Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов;

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous и страдательного залога: Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive;

знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в Past Perfect Passive, Future Perfect Passive; неличных форм глагола (Infinitive, Participle I и Gerund) без различения их функций;

формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

совершенствование навыков употребления определенного/неопределенного/нулевого артиклей; имен существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения). Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределенных, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (many/much, few/a few, little/a little); количественных и порядковых числительных;

систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например, наречий (firstly, finally, at last, in the end, however, etc.).

**Цели обучения английскому языку**

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и английского в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие **иноязычной коммуникативной компетенции** (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

-**речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**-языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

**социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

**компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

**учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

**II. Содержание учебного предмета**

|  |
| --- |
| **Темы** |
| **«Успешность»** |
| Она не стала бы известной, если бы… Монолог. |
| Пикассо, Эйнштэйн… Чтение |
| Великий Гэтсби. Чтение |
| Обсудим прочитанное. Диалог. |
| Ты бы хотел быть знаменитым? Диалог |
| Жаль, у меня нет друзей за рубежом. Монолог |
| Как стать успешным. Аудирование. |
| Будь успешным! Монолог. |
| Мои достижения. Личное письмо. |
| Первые шаги. Чтение. |
| **«Каникулы»** |
| Как я провел лето. Чтение. |
| Необычные отели. Чтение. |
| Чаепитие по-русски. Чтение. |
| Экстремальные виды спорта. Аудирование. |
| «Экстремальный» вебсайт. Диалог. |
| Приключение друзей. Аудирование. |
| Дневник путешественника. Чтение.  |
| Путешествие самолетом. Аудирование, чтение. |
| Жаль, что ты не с нами! Чтение. |
| Мой родной город. Проект. |
| **«Школа»** |
| Новый опыт. Чтение, аудирование. |
| Я сказал, что… Чтение, монолог. |
| Жизнь после школы. Чтение. |
| Планы Алана. Чтение, диалог. |
| Кэти будет учителем. Чтение. |
| Моя карьера. Аудирование. |
| Телефон спасения. Чтение, диалог. |
| Случай в Гималаях. Чтение. |
| На языковых курсах. Диалог. |
| Контрольная работа. (Аудирование) |
| **«Тайны**» |
| Таинственный гость. Чтение. |
| Должно быть, он из Англии. Монолог. |
| Странная Миссис Сэплтон. Чтение. |
| Загадка Амелии Эрхарт. Аудирование. |
| Достопримечательности Эдинборо. Чтение. |
| Соперники. Чтение. |
| Придумай историю. Сочинение. |
| **«Внешность»** |
| Красота сквозь века. Чтение. |
| Мода и красота. |
| Как быть привлекательными. |
| Красота и здоровье. Чтение. |
| Тратить время на красоту? Диалог. |
| Модные прически. Аудирование. |
| Люди такие разные. Чтение. |
| Описание внешности. Монолог |
| Пропавшая экспедиция. Чтение. |
| Стройный или полный? Чтение |
| Угадай, кто это. Монолог |
| Контрольная работа (Лексико-грамматический тест). |
| **«Развлечения»** |
| Культурное времяпрепровождение. Аудирование |
| Вы бы могли сказать…? Диалог. |
| Новый Орлеан. Чтение. |
| В музее. Аудирование. |
| Мадам Баттерфляй. Аудирование, диалог. |
| Ты видел этот фильм? Диалог |
| Киноафиша. Чтение. |
| Киноанонс. Проект  |
|  **«Спорт»**  |
| Виртуальный спорт. Чтение. |
| Моя любимая видеоигра. Монолог. |
| В спорте главное выиграть? Эссе. |
| Одержимость спортом. Чтение. |
| В офисе тренера. Аудирование |
| Спорт в твоей жизни. Диалог |
| Мое свободное время. Монолог. |
| Спорт и здоровье. Чтение. |
| Какие у них проблемы? Аудирование. |
| Я увлечен плаванием. Чтение. |
| **«Товары и услуги»** |
| Объявлять ли войну рекламе? чтение. |
| Письмо редактору. Чтение.  |
| Как писать деловое письмо. |
| День «антишопинга». Аудирование. |
| Полезен ли шопинг? Эссе. |
| Жалоба в магазин. Ролевая игра |
| Письменная жалоба. Чтение. |
| Как писать жалобу.  |
| Мастер шопинга. Чтение. |
| Сценки в магазине. Ролевая игра. |
| Чем могу помочь? Диалог. |
| Реклама. Аудирование |
| Контрольная работа (Контроль навыков монологической речи) |
| **«Новый жизненный опыт»** |
| Кардинальные перемены. Чтение. |
| Колин и его друзья. Аудирование. |
| Полезные советы. Чтение. |
| День, изменивший жизнь. Аудирование. |
| Переселенцы. Чтение. |
| Первые европейцы в Австралии. Чтение. |
| Где бы ты хотел жить? Монолог. |
| Чем начать заниматься. Чтение. |
| Договор об интервью. Аудирование. |
| Интервью с менеджером. Ролевая игра |
| Объявление о работе. Чтение. |
| Как писать резюме.  |
| **«Роль английского в общении»** |
| Разговор Сэма и Лиз. Аудирование. |
| Что будет в 2050 году? Чтение. |
| Твое будущее. Монолог. |
| Изменения в английском языке. Аудирование. |
| Действия красноречивее слов. Чтение. |
| Невербальное общение. Диалог. |
| Контрольная работа (Контроль навыков чтения). |
| Мудрецы об общении. Чтение. |
| Вы не могли бы повторить? диалог. |
| Официальное письмо. |

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Ключевые воспитательные задачи:

1. Духовное совершенствование учащихся на основе осознания своей культуры через контекст культуры иноязычных стран.
2. Поддержание интереса к изучению и формированию познавательной активности; в воспитании потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
3. Повышение уровня коммуникативной компетентности обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Количество часов** | **Темы** | **Модуль воспитательной программы** **«Школьный урок»** |
|  |  | **«Успешность»** |  |
| 1 | 1 | Она не стала бы известной, если бы… Монолог. |  |
| 2 | 2 | Пикассо, Эйнштэйн… Чтение |  |
| 3 | 3 | Великий Гэтсби. Чтение |  |
| 4 | 4 | Обсудим прочитанное. Диалог. | Урок общение |
| 5 | 5 | Ты бы хотел быть знаменитым? Диалог |  |
| 6 | 6 | Жаль, у меня нет друзей за рубежом. Монолог |  |
| 7 | 7 | Как стать успешным. Аудирование. |  |
| 8 | 8 | Будь успешным! Монолог. |  |
| 9 | 9 | Мои достижения. Личное письмо. |  |
| 10 | 10 | Первые шаги. Чтение. |  |
|  |  | **«Каникулы»** |  |
| 11 | 1 | Как я провел лето. Чтение. |  |
| 12 | 2 | Необычные отели. Чтение. |  |
| 13 | 3 | Чаепитие по-русски. Чтение. |  |
| 14 | 4 | Экстремальные виды спорта. Аудирование. |  |
| 15 | 5 | «Экстремальный» вебсайт. Диалог. | Всероссийский урок безопасности школьников в Интернетсети |
| 16 | 6 | Приключение друзей. Аудирование. |  |
| 17 | 7 | Дневник путешественника. Чтение.  |  |
| 18 | 8 | Путешествие самолетом. Аудирование, чтение. |  |
| 19 | 9 | Жаль, что ты не с нами! Чтение. |  |
| 20 | 10 | Мой родной город. Проект. |  |
|  |  | **«Школа»** |  |
| 21 | 1 | Новый опыт. Чтение, аудирование. |  |
| 22 | 2 | Я сказал, что… Чтение, монолог. |  |
| 23 | 3 | Жизнь после школы. Чтение. |  |
| 24 | 4 | Планы Алана. Чтение, диалог. |  |
| 25 | 5 | Кэти будет учителем. Чтение. |  |
| 26 | 6 | Моя карьера. Аудирование. |  |
| 27 | 7 | Телефон спасения. Чтение, диалог. |  |
| 28 | 8 | Случай в Гималаях. Чтение. | Урок конкурс чтецов |
| 29 | 9 | На языковых курсах. Диалог. |  |
| 30 | 10 | Контрольная работа. (Аудирование) |  |
|  |  | **«Тайны**» |  |
| 31 | 1 | Таинственный гость. Чтение. |  |
| 32 | 2 | Должно быть, он из Англии. Монолог. |  |
| 33 | 3 | Странная Миссис Сэплтон. Чтение. |  |
| 34 | 4 | Загадка Амелии Эрхарт. Аудирование. |  |
| 35 | 5 | Достопримечательности Эдинборо. Чтение. |  |
| 36 | 6 | Соперники. Чтение. |  |
| 37 | 7 | Придумай историю. Сочинение. |  |
|  |  | **«Внешность»** |  |
| 38 | 1 | Красота сквозь века. Чтение. |  |
| 39 | 2 | Мода и красота. | Урок проектной деятельности |
| 40 | 3 | Как быть привлекательными. |  |
| 41 | 4 | Красота и здоровье. Чтение. |  |
| 42 | 5 | Тратить время на красоту? Диалог. |  |
| 43 | 6 | Модные прически. Аудирование. |  |
| 44 | 7 | Люди такие разные. Чтение. |  |
| 45 | 8 | Описание внешности. Монолог |  |
| 46 | 9 | Пропавшая экспедиция. Чтение. |  |
| 47 | 10 | Стройный или полный? Чтение |  |
| 48 | 11 | Угадай, кто это. Монолог |  |
| 49 | 12 | Контрольная работа (Лексико-грамматический тест). |  |
|  |  | **«Развлечения»** |  |
| 50 | 1 | Культурное времяпрепровождение. Аудирование | Урок общение |
| 51 | 2 | Вы бы могли сказать…? Диалог. |  |
| 52 | 3 | Новый Орлеан. Чтение. |  |
| 53 | 4 | В музее. Аудирование. |  |
| 54 | 5 | Мадам Баттерфляй. Аудирование, диалог. |  |
| 55 | 6 | Ты видел этот фильм? Диалог |  |
| 56 | 7 | Киноафиша. Чтение. |  |
| 57 | 8 | Киноанонс. Проект  | Урок проектной деятельности |
|  |  |  **«Спорт»**  |  |
| 58 | 1 | Виртуальный спорт. Чтение. |  |
| 59 | 2 | Моя любимая видеоигра. Монолог. |  |
| 60 | 3 | В спорте главное выиграть? Эссе. |  |
| 61 | 4 | Одержимость спортом. Чтение. |  |
| 62 | 5 | В офисе тренера. Аудирование |  |
| 63 | 6 | Спорт в твоей жизни. Диалог | Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ |
| 64 | 7 | Мое свободное время. Монолог. |  |
| 65 | 8 | Спорт и здоровье. Чтение. |  |
| 66 | 9 | Какие у них проблемы? Аудирование. |  |
| 67 | 10 | Я увлечен плаванием. Чтение. |  |
|  |  | **«Товары и услуги»** |  |
| 68 | 1 | Объявлять ли войну рекламе? чтение. |  |
| 69 | 2 | Письмо редактору. Чтение.  |  |
| 70 | 3 | Как писать деловое письмо. |  |
| 71 | 4 | День «антишопинга». Аудирование. |  |
| 72 | 5 | Полезен ли шопинг? Эссе. |  |
| 73 | 6 | Жалоба в магазин. Ролевая игра |  |
| 74 | 7 | Письменная жалоба. Чтение. |  |
| 75 | 8 | Как писать жалобу.  |  |
| 76 | 9 | Мастер шопинга. Чтение. |  |
| 77 | 10 | Сценки в магазине. Ролевая игра. | Урок творчества |
| 78 | 11 | Чем могу помочь? Диалог. |  |
| 79 | 12 | Реклама. Аудирование |  |
| 80 | 13 | Контрольная работа (Контроль навыков монологической речи) |  |
|  |  | **«Новый жизненный опыт»** |  |
| 81 | 1 | Кардинальные перемены. Чтение. |  |
| 82 | 2 | Колин и его друзья. Аудирование. |  |
| 83 | 3 | Полезные советы. Чтение. |  |
| 84 | 4 | День, изменивший жизнь. Аудирование. |  |
| 85 | 5 | Переселенцы. Чтение. |  |
| 86 | 6 | Первые европейцы в Австралии. Чтение. |  |
| 87 | 7 | Где бы ты хотел жить? Монолог. |  |
| 88 | 8 | Чем начать заниматься. Чтение. |  |
| 89 | 9 | Договор об интервью. Аудирование. |  |
| 90 | 10 | Интервью с менеджером. Ролевая игра | Урок-игра |
| 91 | 11 | Объявление о работе. Чтение. |  |
| 92 | 12 | Как писать резюме.  |  |
|  |  | **«Роль английского в общении»** |  |
| 93 | 1 | Разговор Сэма и Лиз. Аудирование. |  |
| 94 | 2 | Что будет в 2050 году? Чтение. |  |
| 95 | 3 | Твое будущее. Монолог. |  |
| 96 | 4 | Изменения в английском языке. Аудирование. |  |
| 97 | 5 | Действия красноречивее слов. Чтение. |  |
| 98 | 6 | Невербальное общение. Диалог. |  |
| 99 | 7 | Контрольная работа (Контроль навыков чтения). |  |
| 100 | 8 | Мудрецы об общении. Чтение. | Урок творчества «За страницами учебников» |
| 101 | 9 | Вы не могли бы повторить? диалог. |  |
| 102 | 10 | Официальное письмо. |  |