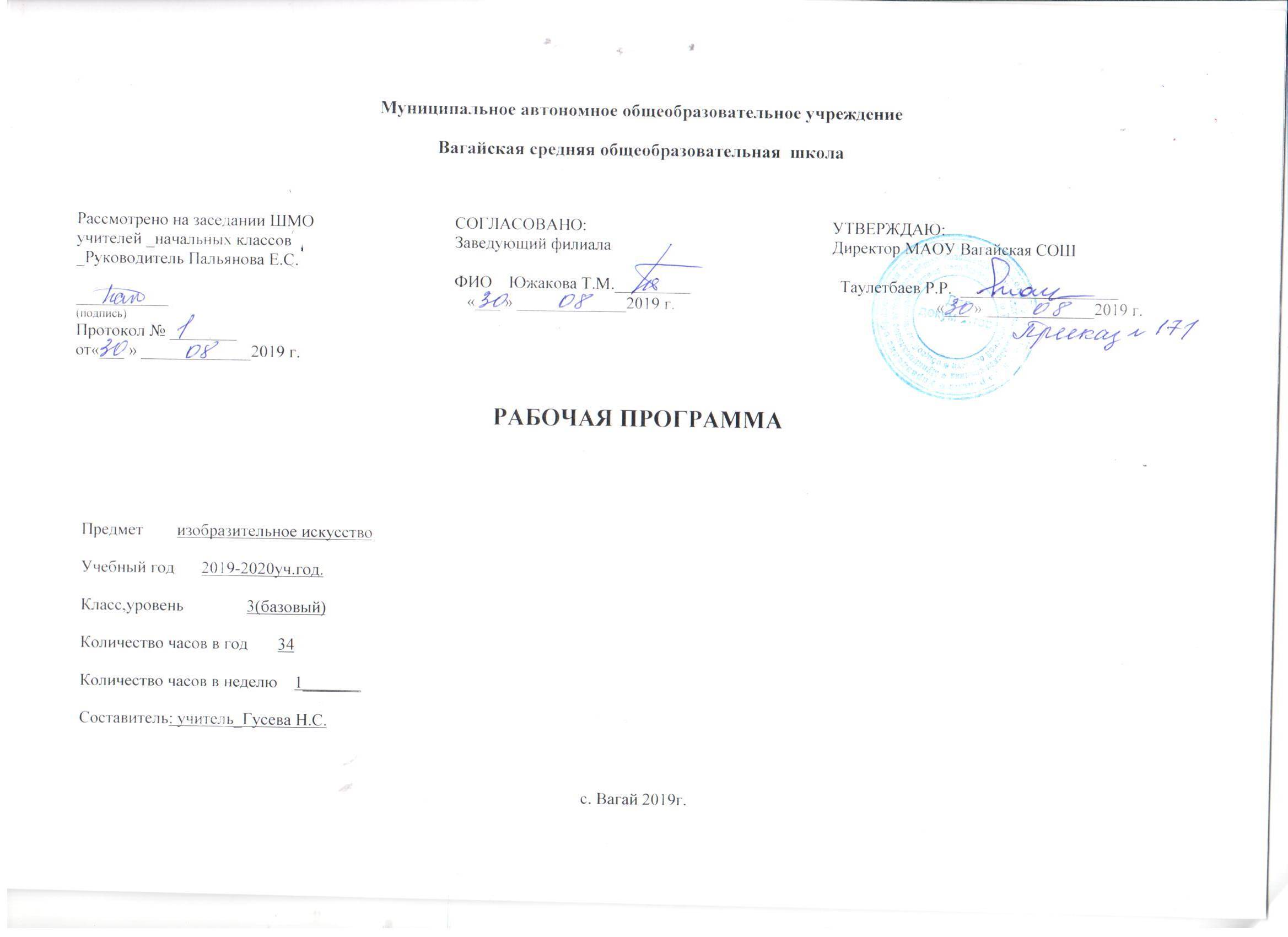
**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**



В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными*** результатами обучающихся являются:

– *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются:

– *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, русский язык и др.);

– *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– *формирование* мотивации и уменийорганизовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметными*** результатами обучающихся являются:

– *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, родному краю, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений Леонардо да Винчи); пейзаж (на примере произведений И. А. Шишкина, *И. К. Айвазовского*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений А. А. Дейнеки и др.), краеведческая тема (на примере произведений И.Крамского).

***Расширение кругозора:*** *знакомство с ведущими художественными музеями России: Русским музеем, Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.*

**Художественный язык изобразительного искусства**

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, объем, композиция, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

***Расширение кругозора:*** *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной *(орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной (бумагопластика) деятельности*.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов, таких как: *коллаж, граттаж*, *аппликация*, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

*Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).*

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Овладение разными техниками бумажной мозаики. Изготовление атрибутов новогоднего праздника (маска и т. д.).*

* Рисунок, живопись (рисование с натуры, рисование на темы) **–** 21 часов
* Декоративная работа – 7 часов
* Лепка – 2 часа
* Восприятие произведений искусства - 4 беседы

**3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | тема | Кол-во часов |
| 1 | Прощаемся с теплым летом | 1 |
| 2 | Осенние листья сложной формы | 2 |
| 3 | Русская матрешка в осеннем уборе | 2 |
| 4 | Дары осеннего сада и огорода | 1 |
| 5 | Мы осенью готовимся к зиме | 1 |
| 6 | Сказки в произведениях русских художников | 1 |
| 7 | Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 2 |
| 8 | Игрушка Золотая рыбка | 1 |
| 9 | В сказочном подводном царстве | 2 |
| 10 | Сказочный букет | 1 |
| 11 | Готовим наряд для сказочной елочки | 2 |
| 12 | Труд людей зимой | 1 |
| 13 | Городские и сельские стройки | 1 |
| 14 | Орудия труда человека | 1 |
| 15 | Веселые игрушки | 2 |
| 16 | Красота в быту людей. Создаем красивые узоры | 1 |
| 17 | Домашние животные Лепка | 2 |
| 18 | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» | 1 |
| 19 | Полет на другую планету | 2 |
| 20 | Ветка вербы | 1 |
| 21 | Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» | 2 |
| 22 | Весна в произведениях русских художников. Защита проектов | 1 |
| 23 | Пусть всегда будет солнце | 2 |
| 24 | Контрольный тест | 1 |
|  | **Итого:34 часа** |  |
|  |  |  |

приложение №1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | дата | тема |
| 1 | 6.09 | Прощаемся с теплым летом |
| 2 | 13.09 | Осенние листья сложной формы(карандаш) |
| 3 | 20.09 | Осенние листья сложной формы.(акварель) |
| 4 | 27.09 | Русская матрешка в осеннем уборе (карандаш) |
| 5 | 4.10 | Русская матрешка в осеннем уборе(акварель) |
| 6 | 11.10 | Дары осеннего сада и огорода |
| 7 | 18.10 | Мы осенью готовимся к зиме |
| 8 | 25.10 | Сказки в произведениях русских художников |
| 9 | 8.11 | Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» (карандаш) |
| 10 | 15.11 | Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане (акварель) |
| 11 | 22.11 | Игрушка Золотая рыбка |
| 12 | 29.11 | В сказочном подводном царстве (карандаш) |
| 13 | 6.12 | В сказочном подводном царстве(акварель) |
| 14 | 13.12 | Сказочный букет |
| 15 | 20.12 | Готовим наряд для сказочной елочки.(Игрушка) |
| 16 | 27.12 | Готовим наряд для сказочной елочки.(Бусы) |
| 17 |  | Труд людей зимой |
| 18 |  | Городские и сельские стройки |
| 19 |  | Орудия труда человека |
| 20 |  | Веселые игрушки (карандаш) |
| 21 |  | Веселые игрушки (акварель) |
| 22 |  | Красота в быту людей. Создаем красивые узоры |
| 23 |  | Домашние животные Лепка с натуры |
| 24 |  | Домашние животные Лепка по своему замыслу |
| 25 |  | Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» |
| 26 |  | Полет на другую планету (карандаш) |
| 27 |  | Полет на другую планету (акварель) |
| 28 |  | Ветка вербы |
| 29 |  | Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод»(карандаш) |
| 30 |  | Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод»(акварель) |
| 31 |  | Весна в произведениях русских художников. Защита проектов |
| 32 |  | Пусть всегда будет солнце (карандаш) |
| 33 |  | Пусть всегда будет солнце(акварель) |
| 34 |  | Контрольный тест |
|  |  | **Итого:34 часа** |
|  |  |  |