**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты:**

**-** Личностные результаты внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

-мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

-эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;

-эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;

-освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;

-формирование чувства любви к Родине;

-уважения к взрослым; способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;

-ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

 **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся***:**

**-**читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворѐнность / неудовлетворѐнность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всѐ получится», «Я ещѐ многое смогу», «Мне нужно ещѐ немного потрудиться», «Я ещѐ только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Обучающиеся получат возможность научиться*:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

- понимать учебную задачу урока, воспроизводить еѐ в ходе урока по просьбе и под руководством учителя

**Познавательные УУД:**

 *Обучающиеся научатся:*

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);

 в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям)

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чѐм он говорит;

- участвовать в парной работе, работе в небольших группах, пользуясь определѐнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся*:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

-читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

- соотносить иллюстрации и текст;

- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. Учащиеся получат возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».

- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);

- задавать вопросы по прочитанному произведению;

- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;

- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

- выявлять под руководством учителя особенности научно- познавательных и художественных текстов;

- определять особенности прозаического и поэтического текстов;

- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;

- сравнивать разные произведения на одну тему.

**Литературоведческая пропедевтика**

 *Обучающиеся научатся:*

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. Учащиеся получат возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект

наиболее точно, необычно, ярко; сранивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);

- определять тему произведения, выставки;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся*:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

- придумывать окончание сказок по образцу.

 *Обучающиеся получат возможность научиться*:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;

- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Подготовительный период**

Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ текста на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Первичное представление о словах как структурных единицах языка.

Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

**Основной, звукобуквенный период**

Гласные звуки.

Отработка артикуляции гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения, Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с уч1ётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква – это лишь знак («одежда») для звука, речи.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный или полный пересказ, воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твёрдости-мягкости).

Согласные звуки [м, м`, н, н`, л, л`, р, р`, й] как ртосмыкатели.

Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы. язык).

Противопоставление сонорных согласных звуков по твёрдости-мягкости на письме при помощи букв гласных – «а. о. у. э. ы.» для твёрдых и «и» для мягких. Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных схемой и рисунком. Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование

согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ⁪`) фиксируются мягкие, другим (без апострофа ⁪) – твёрдые звонкие звуки.

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков и их смыслоразличительной функции в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил. Нил - ныл.

Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.

Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й`] на конце и в середине слова (май, майка).

Прим орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Звук [й`] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «е, ѐ, ю, я» и мягкого знака «ь».

«Работа» (функция) букв «я, ѐ, ю, е,» - обозначать два звука [й`а], [й`о], [й`у], [й`э] в начале слова и после гласных звуков в середине слова .Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ѐ. е. ю» ([но] - но; [н`о] - нѐ; [ру] - ру; [р`у] - рю; [ла] - ла; [л`а] - ля; [мэ] - мэ; [м`э] - ме).Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов, например: линь, руль, мыльный пузырь.

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ѐ, е. ю». Упражнение в чтении слов с этими буквами и мягким знаком «ь». Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.

Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных):яЯ, ѐЁ, юЮ, еЕ, ь.

Парные звонкие и глухие согласные.

Отличие звонких и глухих звуков [д]-[д`], [т]-[т`], [з]-[з`], [с]-[с`], [г]-[г`], [к]-[к`], [в]-[в`], [ф]-[ф`], [б]-[б′], [п]-[п′] по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков [д-т, д′-т′, з-с, з′-с′, г-к, г′-к′, в-ф, в′-ф′, б-п, б′-п′] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твёррдости-мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: дД, тТ, зЗ, сС, гГ, кК, вВ, фФ, пП, жЖ, шШ.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар-шар, Луша- лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путѐм замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевёртышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й′] после разделительных «ь» и «ъ» знаков.

Обозначение на письме звука [й′] с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь+е, ѐ, ю, я, и; ъ+е, ѐ, ю, я).

Звуковой анализ слов со звуком [й′], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком [й′], перекодирование еѐ в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически. Непарные глухие мягкие и твѐрдые звуки [х, х′, ч′, щ′, ц] . Отработка артикуляции звуков [х, х′, ч′, щ′, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твѐрдости-мягкости. Упражнение в чтение слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше, шо, шѐ, че, чо, чѐ. Що, щѐ, ЧК, чн, чт,щн, щр. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. Усвоение форм 8 печатных (строчных и заглавных) букв: хХ, чЧ, щЩ**,** цЦ.

**Заключительный период**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

**Литературное чтение**

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении трудных слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и, в связи с этим, давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трѐм его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всѐ началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем всѐ завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведении. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

**Устное народное творчество и литература**

Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически-игровой характер малых жанров фольклора. Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной сказки и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения, характеристики героев, другие способы авторской оценки). Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения. Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов. Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы. Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение. Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Библиографическая культура. Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение. Навыки чтения. Формирование навыков чтения на основе аналитико- синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм при предварительном (в случае необходимости) подчеркивании случаев расхождения произношения и написания слов. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

**Круг чтения**

Малые жанры фольклора

Прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка». Русские писатели и поэты: М. Горький «Воробьишко». Современная русская и зарубежная литература Поэзия А. Барто, Д. Хармс, Тим. Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А.Усачев, Е. Благинина, М. Бородицкая, А. Кушнер, С. Черный, Дж. Ривз.

Проза Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Береза»; Д. Биссет «Под ковром»; Н. Друк «Сказка».

**3. Тематическое планирование указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока |  Тема урока | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» | 1 |
| 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово | 1 |
| 4 | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация | 1 |
| 5 | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы | 1 |
| 6 | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы | 1 |
| 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия | 1 |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки | 1 |
| 9 | «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники | 1 |
| 10 | Текст. Предложение. Слово | 1 |
| 11 | Звук [а],буквы *А, а* | 1 |
| 12 | Звук [а],буквы *А, а* | 1 |
| 13 | Звук [o],буквы *О, о* | 1 |
| 14 | Звук [o],буквы *О, о* | 1 |
| 15 | Звук [у],буквы *У, у* | 1 |
| 16 | Звук [у],буквы *У, у* | 1 |
| 17 | Звук [э], буквы *Э, э*. | 1 |
| 18 | Звук [э], буквы *Э, э*. Повторение пройденного | 1 |
| 19 | Звук [ы], буква *ы* | 1 |
| 20 | Звук [ы], буква *ы* | 1 |
| 21 | Звук [и], буквы *И, и*. Буква *И* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 22 | Звук [и], буквы *И, и*. Буква *И* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 23 | Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв | 1 |
| 24 | Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв | 1 |
| 25 | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения | 1 |
| 26 | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения | 1 |
| 27 | Звуки [м], [м'], буквы *М, м* | 1 |
| 28 | Звуки [м], [м'], буквы *М, м* | 1 |
| 29 | Звуки [н], [н'], буквы *Н, н* | 1 |
| 30 | Звуки [н], [н'], буквы *Н, н* | 1 |
| 31 | Звуки [л], [л'], буквы *Л, л* | 1 |
| 32 | Звуки [л], [л'], буквы *Л, л* | 1 |
| 33 | Звуки [р], [р'], буквы *Р, р* | 1 |
| 34 | Звуки [р], [р'], буквы *Р, р* | 1 |
| 35 | Звук [и'],буквы *Й, й* | 1 |
| 36 | Звук [и'],буквы *Й, й* | 1 |
| 37 | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой *я* | 1 |
| 38 | Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |
| 39 | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой *ё* | 1 |
| 40 | Буква *ё* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |
| 41 | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой *ю* | 1 |
| 42 | Буква *ю* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |
| 43 | **Интегрированный урок «**Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой *е»* ПИСЬМО - «Буквы Е, е. Письмо строчной буквы е» | 1 |
| 44 | Буква *е* – показатель мягкости предшествующего согласного ( | 1 |
| 45 | Буква *ь* – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 46 | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Д, д*  | 1 |
| 47 | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Д, д*  | 1 |
| 48 | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Т, т*  | 1 |
| 49 | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Т, т*  | 1 |
| 50 | Чтение текста «Енот» | 1 |
| 51 | Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *3, з* | 1 |
| 52 | Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *3, з* | 1 |
| 53 | Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *С, с* | 1 |
| 54 | Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *С, с* | 1 |
| 55 | Чтение текста «Сосна» | 1 |
| 56 | Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Г, г*  | 1 |
| 57 | Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Г, г*  | 1 |
| 58 | Согласные глухие звуки [к], [к'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *К, к* | 1 |
| 59 | Согласные глухие звуки [к], [к'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *К, к* | 1 |
| 60 | Чтение текста «Зайка» | 1 |
| 61 | Согласные звонкие звуки [в], [в'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *В, в*  | 1 |
| 62 | Согласные звонкие звуки [в], [в'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *В, в*  | 1 |
| 63 | Согласные глухие звуки [ф],[ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Ф,ф* | 1 |
| 64 | Согласные глухие звуки [ф],[ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Ф,ф* | 1 |
| 65 | Согласные глухие звуки [ф],[ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Ф,ф* | 1 |
| 66 | Согласные звонкие звуки [б], [б'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Б, б* | 1 |
| 67 | Согласные звонкие звуки [б], [б'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Б, б* | 1 |
| 68 | Согласные глухие звуки [п], [п’],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *П, п* | 1 |
| 69 | Согласные глухие звуки [п], [п’],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *П, п* | 1 |
| 70 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |
| 71 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |
| 72 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |
| 73 | Согласный глухой твердый звук [ш],буквы *Ш, ш* | 1 |
| 74 | Согласный глухой твердый звук [ш],буквы *Ш, ш* | 1 |
| 75 | Согласный глухой твердый звук [ш],буквы *Ш, ш* | 1 |
| 76 | Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами *е, ё, ю, я* | 1 |
| 77 | Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами *е, ё, ю, я* | 1 |
| 78 | Звук [й'] после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |
| 79 | Звук [й'] после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |
| 80 | Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы *X, х* | 1 |
| 81 | Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы *X, х* | 1 |
| 82 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы *Ч, ч*  | 1 |
| 83 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы *Ч, ч*  | 1 |
| 84 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы *Ч, ч*  | 1 |
| 85 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
| 86 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
| 87 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
| 88 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
| 89 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы *Ц, ц*  | 1 |
| 90 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы *Ц, ц*  | 1 |
| 91 | В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... | 1 |
| 92 | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки  | 1 |
| 93 | Веселые стихи для детей. Творчество К.И. Чуковского  | 1 |
| 94 | Произведения о природе. «Белая акация»  | 1 |
| 95 | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» | 1 |
| 96 | Шуточные и игровые стихотворения для детей  | 1 |
| 97 | Веселые стихи для детей  | 1 |
| 98 | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек»  | 1 |
| 99 | Творчество С. Маршака. Русский алфавит | 1 |
| 100 | Творчество С. Маршака. Русский алфавит | 1 |
| 101 | Волшебные предметы и помощники | 1 |
| 102 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» | 1 |
| 103 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» | 1 |
| 104 | Секреты считалок | 1 |
| 105 | Древние считалки | 1 |
| 106 | Тайны загадок | 1 |
| 107 | Как устроена загадка | 1 |
| 108 | Заклички: обращение к природе | 1 |
| 109 | Трудности скороговорок | 1 |
| 110 | Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо» | 1 |
| 111 | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет. «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
| 112 | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 |
| 113 | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 |
| 114 | Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз | 1 |
| 115 | Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз | 1 |
| 116 | Сказка-цепочка.  | 1 |
| 117 | ЦДБ «В гостях у сказки» | 1 |
| 118 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз  | 1 |
| 119 | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)  | 1 |
| 120 | Звукопись в поэзии и прозе.М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)  | 1 |
| 121 | Считалка, скороговорка или дразнилка? | 1 |
| 122 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер | 1 |
| 123 | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский | 1 |
| 124 | Фантазия в литературе. Б. Заходер | 1 |
| 125 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов  | 1 |
| 126 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов  | 1 |
| 127 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 |
| 128 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 |
| 129 | Прибаутка и небылица | 1 |
| 130 | Дразнилка, прибаутка или небылица | 1 |
| 131 | Искусство иллюстрации. Что видит художник | 1 |
| 132 | Рифмующиеся слова и изображения | 1 |
| Всего: |  | 132 часа |

Приложение №1

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | № урока |  Тема урока | Количество часов |
| 3.09 | 1 | Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой» | 1 |
| 4.09 | 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» | 1 |
| 5.09 | 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово | 1 |
| 6.09 | 4 | «Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация | 1 |
| 10.09 | 5 | «Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы | 1 |
| 11.09 | 6 | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы | 1 |
| 12.09 | 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия | 1 |
| 13.09 | 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки | 1 |
| 17.09 | 9 | «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники | 1 |
| 18.09 | 10 | Текст. Предложение. Слово | 1 |
| 19.09 | 11 | Звук [а],буквы *А, а* | 1 |
| 20.09 | 12 | Звук [а],буквы *А, а* | 1 |
| 24.09 | 13 | Звук [o],буквы *О, о* | 1 |
| 25.09 | 14 | Звук [o],буквы *О, о* | 1 |
| 26.09 | 15 | Звук [у],буквы *У, у* | 1 |
| 27.09 | 16 | Звук [у],буквы *У, у* | 1 |
| 1.10 | 17 | Звук [э], буквы *Э, э*. | 1 |
| 2.10 | 18 | Звук [э], буквы *Э, э*. Повторение пройденного | 1 |
| 3.10 | 19 | Звук [ы], буква *ы* | 1 |
| 4.10 | 20 | Звук [ы], буква *ы* | 1 |
| 8.10 | 21 | Звук [и], буквы *И, и*. Буква *И* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 9.10 | 22 | Звук [и], буквы *И, и*. Буква *И* – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 |
| 10.10 | 23 | Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв | 1 |
| 11.10 | 24 | Гласные звуки – «ртораскрыватели»: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв | 1 |
| 15.10 | 25 | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения | 1 |
| 16.10 | 26 | Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения | 1 |
| 17.10 | 27 | Звуки [м], [м'], буквы *М, м* | 1 |
| 18.10 | 28 | Звуки [м], [м'], буквы *М, м* | 1 |
| 22.10. | 29 | Звуки [н], [н'], буквы *Н, н* | 1 |
| 23.10 | 30 | Звуки [н], [н'], буквы *Н, н* | 1 |
| 24.10 | 31 | Звуки [л], [л'], буквы *Л, л* | 1 |
| 25.10 | 32 | Звуки [л], [л'], буквы *Л, л* | 1 |
| 5.11 | 33 | Звуки [р], [р'], буквы *Р, р* | 1 |
| 6.11 | 34 | Звуки [р], [р'], буквы *Р, р* | 1 |
| 7.11 | 35 | Звук [и'],буквы *Й, й* | 1 |
| 8.11 | 36 | Звук [и'],буквы *Й, й* | 1 |
| 12.11 | 37 | Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой *я* | 1 |
| 13.11 | 38 | Буква *я* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |
| 14.11 | 39 | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой *ё* | 1 |
| 15.11 | 40 | Буква *ё* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |
| 19.11 | 41 | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой *ю* | 1 |
| 20.11 | 42 | Буква *ю* – показатель мягкости предшествующего согласного | 1 |
| 21.11 | 43 | **Интегрированный урок «**Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой *е»* ПИСЬМО - «Буквы Е, е. Письмо строчной буквы е» | 1 |
| 22.11 | 44 | Буква *е* – показатель мягкости предшествующего согласного ( | 1 |
| 26.11 | 45 | Буква *ь* – показатель мягкости согласных звуков | 1 |
| 27.11 | 46 | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Д, д*  | 1 |
| 28.11 | 47 | Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Д, д*  | 1 |
| 29.11 | 48 | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Т, т*  | 1 |
| 3.12 | 49 | Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Т, т*  | 1 |
| 4.12 | 50 | Чтение текста «Енот» | 1 |
| 5.12 | 51 | Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *3, з* | 1 |
| 6.12 | 52 | Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *3, з* | 1 |
| 10.12 | 53 | Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *С, с* | 1 |
| 11.12 | 54 | Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *С, с* | 1 |
| 12.12 | 55 | Чтение текста «Сосна» | 1 |
| 13.12 | 56 | Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Г, г*  | 1 |
| 17.12 | 57 | Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Г, г*  | 1 |
| 18.12 | 58 | Согласные глухие звуки [к], [к'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *К, к* | 1 |
| 19.12 | 59 | Согласные глухие звуки [к], [к'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *К, к* | 1 |
| 20.12 | 60 | Чтение текста «Зайка» | 1 |
| 24.12 | 61 | Согласные звонкие звуки [в], [в'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *В, в*  | 1 |
| 25.12 | 62 | Согласные звонкие звуки [в], [в'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *В, в*  | 1 |
| 26.12 | 63 | Согласные глухие звуки [ф],[ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Ф,ф* | 1 |
| 27.12 | 64 | Согласные глухие звуки [ф],[ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Ф,ф* | 1 |
|  | 65 | Согласные глухие звуки [ф],[ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Ф,ф* | 1 |
|  | 66 | Согласные звонкие звуки [б], [б'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Б, б* | 1 |
|  | 67 | Согласные звонкие звуки [б], [б'],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *Б, б* | 1 |
|  | 68 | Согласные глухие звуки [п], [п’],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *П, п* | 1 |
|  | 69 | Согласные глухие звуки [п], [п’],отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы *П, п* | 1 |
|  | 70 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |
|  | 71 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |
|  | 72 | Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |
|  | 73 | Согласный глухой твердый звук [ш],буквы *Ш, ш* | 1 |
|  | 74 | Согласный глухой твердый звук [ш],буквы *Ш, ш* | 1 |
|  | 75 | Согласный глухой твердый звук [ш],буквы *Ш, ш* | 1 |
|  | 76 | Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами *е, ё, ю, я* | 1 |
|  | 77 | Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами *е, ё, ю, я* | 1 |
|  | 78 | Звук [й'] после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |
|  | 79 | Звук [й'] после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» | 1 |
|  | 80 | Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы *X, х* | 1 |
|  | 81 | Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы *X, х* | 1 |
|  | 82 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы *Ч, ч*  | 1 |
|  | 83 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы *Ч, ч*  | 1 |
|  | 84 | Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы *Ч, ч*  | 1 |
|  | 85 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
|  | 86 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
|  | 87 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
|  | 88 | Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы *Щ, щ* | 1 |
|  | 89 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы *Ц, ц*  | 1 |
|  | 90 | Согласный глухой твердый звук [ц], буквы *Ц, ц*  | 1 |
|  | 91 | В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... | 1 |
|  | 92 | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки  | 1 |
|  | 93 | Веселые стихи для детей. Творчество К.И. Чуковского  | 1 |
|  | 94 | Произведения о природе. «Белая акация»  | 1 |
|  | 95 | Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» | 1 |
|  | 96 | Шуточные и игровые стихотворения для детей  | 1 |
|  | 97 | Веселые стихи для детей  | 1 |
|  | 98 | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек»  | 1 |
|  | 99 | Творчество С. Маршака. Русский алфавит | 1 |
|  | 100 | Творчество С. Маршака. Русский алфавит | 1 |
|  | 101 | Волшебные предметы и помощники | 1 |
|  | 102 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» | 1 |
|  | 103 | Законы докучной сказки. «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака» | 1 |
|  | 104 | Секреты считалок | 1 |
|  | 105 | Древние считалки | 1 |
|  | 106 | Тайны загадок | 1 |
|  | 107 | Как устроена загадка | 1 |
|  | 108 | Заклички: обращение к природе | 1 |
|  | 109 | Трудности скороговорок | 1 |
|  | 110 | Созвучные хвосты слов. Г. Остер «Эхо» | 1 |
|  | 111 | Созвучные концы слов. Даниил Хармс, Нина Гернет. «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
|  | 112 | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 |
|  | 113 | Рифма и смысл. Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок) | 1 |
|  | 114 | Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз | 1 |
|  | 115 | Шуточные стихи. И. Пивоварова, А. Дмитриев, Джеймс Ривз | 1 |
|  | 116 | Сказка-цепочка.  | 1 |
|  | 117 | ЦДБ «В гостях у сказки» | 1 |
|  | 118 | Звучащие стихи. Е. Благинина. А. Усачёв. Джеймс Ривз  | 1 |
|  | 119 | Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)  | 1 |
|  | 120 | Звукопись в поэзии и прозе.М. Горький «Воробьишко» (в сокращении)  | 1 |
|  | 121 | Считалка, скороговорка или дразнилка? | 1 |
|  | 122 | Чувство юмора в поэзии. Тим Собакин. Б. Заходер | 1 |
|  | 123 | Стихи про мальчиков и девочек. В. Лунин, Э. Успенский | 1 |
|  | 124 | Фантазия в литературе. Б. Заходер | 1 |
|  | 125 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов  | 1 |
|  | 126 | Особый взгляд на мир. И. Токмакова, С. Козлов  | 1 |
|  | 127 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 |
|  | 128 | Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка» | 1 |
|  | 129 | Прибаутка и небылица | 1 |
|  | 130 | Дразнилка, прибаутка или небылица | 1 |
|  | 131 | Искусство иллюстрации. Что видит художник | 1 |
|  | 132 | Рифмующиеся слова и изображения | 1 |
|  | Всего: |  | 132 часа |