**Тема: Раздумья Некрасова о судьбе народа**

 **Цели**:

- расширить представления учащихся о жизни и творчестве Н.А.Некрасова и том времени, в которое он жил;

 - познакомить со стихотворением «На Волге»;

 - развивать навыки анализа поэтического произведения, речь;

 - воспитывать гражданское чувство, любовь к Родине, сострадание к угнетенным, ощущение прелести русской природы.

* Проверка домашнего задания:
* Историческая справка. Музей <https://myhistorypark.ru/exposition/romanovy_tum/>
* Сообщение о Н.А.Некрасове (1 человек у доски, индивидуальный опрос).
* Как вы понимаете слова эпиграфа? (Беседа с классом.)
* Словарная работа (слова написаны на доске):
* Крепостные.

Крепостное право – общественный строй, при котором помещик имел право на принудительный труд, имущество и личность прикреплённых к земле крестьян.

* Слово учителя:

Недалеко от Грешнева, родового имения Некрасовых, проходил Сибирский тракт (большая наезженная дорога, устар.). Бывая там, будущий поэт часто наблюдал за закованными в кандалы каторжанами, прислушивался к рассказам о тяжелой жизни простых людей. (по карте)

* Что такое крепостное право? Детство.
* Работа в парах (диалог)
* «Что такое крепостное право?»
* Презентация «Крепостное право»
* Словарная работа.
* Сибирский тракт.
* Волга. Отношение к ней.

 Чем был однажды потрясен?

* Каким был труд бурлака?

-тяжелый.

* Словарная работа.
* Песня «Эх, дубинушка, ухнем».
* Работа по картине «Бурлаки на Волге».

«Бурлаки на Волге» — ранняя работа Репина. Еще и 30 лет ему не исполнилось, когда было завершено полотно. В то время художник был студентом Академии и в основном писал на библейские сюжеты. К реализму Репин обратился, кажется, неожиданно для самого себя. А дело было так.

 В конце 1860-х он с сокурсниками отправился на этюды в Усть-Ижору (поселок недалеко от Петербурга). Набережная, господа прогуливаются, все чинно — благородно. И внезапно впечатлительный Репин заметил ватагу бурлаков.

«О Боже, зачем они такие грязные, оборванные! — воскликнул художник. -…Лица угрюмые, иногда только сверкнет тяжелый взгляд из-под пряди сбившихся висящих волос, лица потные блестят, и рубахи насквозь потемнели. Вот контраст с этим чистым, ароматным цветником господ».

Публика увидела картину в 1873 году в Петербурге на художественной выставке произведений живописи и скульптуры, предназначенных для отправки в Вену на Всемирную выставку. Отзывы были противоречивыми.

* «На Волге» Некрасов.

-наизусть отрывок.

-чтение диалога (разговор бурлаков).

* В стихотворении «На Волге» нам откроется новая картина бедственного положения и тяжелого труда народа – бурлачество. Гонимые нуждой и голодом, тысячи крестьян нанимались в бурлаки – тащили вверх, против течения реки тяжелые баржи. Надрываясь, брели они по песку, по камням, по воде, тянули лямку. Безмерно низко оплачивался этот нечеловеческий труд, поэтому сложилась пословица: «Лямкой богатства не вытянешь». Обратите внимание на картину Репина «Бурлаки на Волге», она поможет вам конкретно представить тяжкую судьбу бурлаков.

**- Что вы узнали о поэте, читая (слушая) это произведение?** (Поэт давно не был на родине, на Волге, рад, что вернулся. Он очень любит Волгу, с радостью всматривается в родные места, но, услышав стоны бурлаков, вспоминает детство.)

- Обращается внимание на композицию произведения. Предлагается самостоятельно перечитать стихотворение про себя и отметить карандашом на полях:

1 группа – **какие строки говорят о настоящем времени**,

2 группа – **какие строки говорят о прошлом времени**.(1 часть стихотворения до слов «О Волга! Колыбель моя…» - настоящее время; стоны бурлаков переносят Некрасова в прошлое; последняя часть – обращение к бурлаку – вновь настоящее время).

- Чтение первых восьми строк. Предлагается учащимся задуматься над словами

…Целый час стою

Недвижно, хмурюсь и молчу.

- Какие чувства испытывает поэт, увидев родную реку? (Любовь, восторг от ее красоты)

- Найдите поэтические выражения переживаний автора. (Ребята выписывают эпитеты, передающие эти чувства поэта)

- Как говорит о Волге Некрасов? (Светло, безмятежно)

**- В какой момент настроение автора резко меняется? Почему для Некрасова было таким неожиданным появление бурлаков?** (Появляются бурлаки, их стоны уж очень не подходили к светлой картине реки. Поэтому дрогнуло сердце поэта.)

- Некрасов прямо не говорит о тяжести труда бурлаков, но заставляет нас сразу это почувствовать. Как?

* Задание: **Индивидуальное** – найти глагол, который передает движение бурлаков, и попробовать заменить его синонимом. 1 группа – проследить, во что переходят стоны бурлаков. 2 группа – определить чувства поэта, которые вызывает у него стон бурлаков. (Глагол – **ползти**, на синоним заменить нельзя - он передает точный зрительный образ; стон переходит в крик, затем в вой; эта картина напомнила поэту прошлое, вызвали в памяти картины детства)

- Как рассказывает Некрасов о своей детской любви к Волге? Какой он видел Волгу до своей встречи с бурлаками и какой она показалась ему после?

**- Найдите два пейзажа, резко контрастирующие один другому, и озаглавьте их. («Волга – колыбель моя», «Река рабства и тоски»)**

- Изменилась природа или отношение будущего поэта к ней? (Волга все так же величава и светла; но мальчик не узнает своей реки – зелень перестала манить, птицы кричат пронзительно и зловеще…)

**- Что же заставило Некрасова посмотреть на все другими глазами? Что он пережил?** (Первая встреча с бурлаками в детстве глубоко потрясла мальчика. Он побежал за ними и услышал их разговор.)

- Чтение разговора вслух по ролям. **Индивидуальное задание** **творческой группе перед чтением**: ***как*** должен был говорить бурлак, чтобы несколько его слов так повлияли на мальчика?

- Перечитываются строки о бурлаке с «болезненным лицом». Почему он произвел такое сильное впечатление, что поэт до сих по как бы видит его перед собой?

* **Перед чтением группы детей получают задания**:

 1 группа – на какую деталь во внешности бурлака обращает внимание автор и почему? (взгляд);

2 группа – почему мальчик почувствовал себя виноватым?;

 3 группа – как изменилась Волга после потрясения от увиденного?

**- Чтение последней части стихотворения. Как ее можно назвать?** («Размышления о бурлаках», «Дума о судьбе бурлака»). Что, по мнению Некрасова, является главной причиной бедственного положения народа? (Покорность, переходящая из поколения в поколение)

* **Применение полученных знаний на практике.**

1 группа – найти в стихотворении строки, рассказывающие о бурлаках, объединить их (то есть составит композицию) и выразительно прочитать, передавая чтением отношение поэта к бурлакам.

2 группа – выписать из произведения выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, метафоры), рисующие чувства Некрасова; определить вид рифмы.

3 группа – подобрать подпись к картине Репина из стихотворения Некрасова. Что общего между стихотворением «На Волге» и картиной Репина «Бурлаки на Волге»?

Вариант работы: сообщаются задания, ребята выбирают одно из них.

* **Рефлексия, саморефлексия**.

Учитель: Какой же отклик, ребята, в ваших сердцах нашло стихотворение «На Волге»? (заслушиваются ответы учащихся).

Учитель: Некрасова в этом стихотворении печалит безысходность труда бурлаков, которым так тяжело жить, что они мечтают умереть. Поэт говорит своим произведением не только о бурлаках, но и о русских крестьянах, которые покорно терпят крепостное право. Некрасова возмущает это молчаливое терпение, и он призывает жить более осмысленно, задавать себе вопросы и искать на них ответы. Если бы бурлак задал себе вопрос, ради чего он терпит угнетение и рабство, то он смог бы сделать выводы и постараться изменить хотя бы жизнь своих детей, преподнести им урок независимости и стойкости. Поэт все-таки верит в силы русского народа и считает, что он достоин лучшей участи.

Учитель подводит итоги работы учащихся на уроке и выставляет оценки.

***Домашнее задание.***

Варианты:

1. Выучить наизусть отрывок из стихотворения.
2. Подготовить связный рассказ на вопрос № 4 учебника.
3. Описать волжскую природу; выразить свое понимание главной мысли стихотворения.
4. Составить рассказ о том, что изображено на картине Репина «Бурлаки на Волге».